

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00367723

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Gassman

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1963**DTSF - A** 1964**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Madoi Walter**AUTA - Dati anagrafici** 1925/ 1976**AUTH - Sigla per citazione** 00000849**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 102**MISL - Larghezza** 86**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Modeste sbrecciature e cadute di colore.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1989**RSTE - Ente responsabile** SPSAD PR**RSTR - Ente finanziatore** Cassa di Risparmio di Parma**RSTR - Ente finanziatore** Banca Emiliana**RSTR - Ente finanziatore** Comunità montana Appennino Parma Est**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il popolare attore, abbigliato con un maglione nero con il collo risvoltato cosiddetto a "dolce vita", caratteristico della moda anni Sessanta, è colto in uno dei suoi tipici gesti istrioneschi, con l'indice della mano destra levato in alto, nell'atto di affacciarsi ad una finestra.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Vittorio Gassman.

Il dipinto murale in oggetto è cronologicamente il primo della serie di affreschi realizzati da Walter Madoi sui muri esterni dei fabbricati del centro di Sesta Inferiore fra l'estate del 1963 (anno in cui, a seguito dell'inaugurazione degli affreschi della Crocefissione all'interno della Chiesa parrocchiale di San Rocco, avvenuta con grande solennità il 7 luglio, decollò l'iniziativa) e l'estate del 1964, quando il 5 luglio vennero inaugurati i primi quaranta realizzati, con gran concorso di personalità che larga eco ebbe sulla stampa locale del tempo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'obiettivo del pittore, che continuò anche dopo il 1964 ad affrescare i muri di Sesta nella bella stagione durante i week-end, può essere sintetizzato dalla testimonianza resa durante un'intervista raccolta in occasione dell'inaugurazione: "Voglio che questo mio paese d'elezione, che per tante ore del giorno, sia nella buona stagione che nei lunghi mesi invernali, è vuoto di uomini, di donne, di ragazzi, resti sempre pieno di figure di uomini di ieri e di oggi, note e sconosciute, anche in accostamenti arditi, ma voglio che viva, in virtù di esse, risuscitandolo da un torpore secolare e reinserendolo nella sua posizione di naturale privilegio e farne un centro di attrazione turistica" (Bersini, 1964).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD PR 119384

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bersini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

00000993

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Donnini N.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000990

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Trame storia

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

00002053

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 560

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Mavilla A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Loda A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)