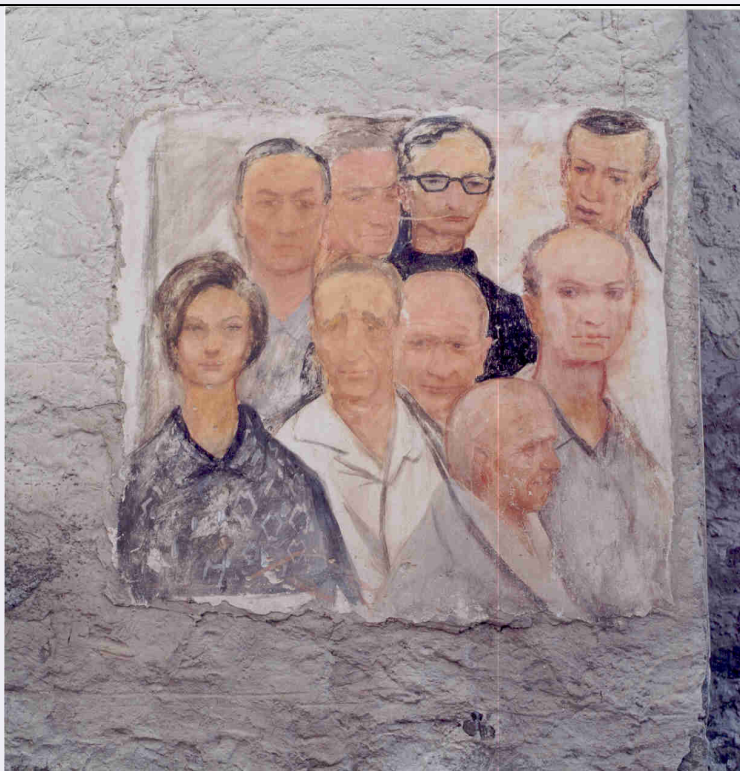


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00367732

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di gruppo con Totò, Nikita Kruscev, Lydia Alfonsi, Tiziano Marcheselli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1964 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1964 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione cronologia | tradizione orale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | tradizione orale |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Madoi Walter |
| AUTA - Dati anagrafici | 1925/ 1976 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000849 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 113 |
| MISL - Larghezza | 121 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Modeste cadute di colore. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAD PR |
| RSTR - Ente finanziatore | Cassa di Risparmio di Parma |
| RSTR - Ente finanziatore | Banca Emiliana |
| RSTR - Ente finanziatore | Comunità montana Appennino Parma Est |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'eterogeneo gruppo, che vede affiancati volti noti del cinema, della politica e del teatro del tempo, con personaggi di rilievo locale e sconosciuti abitanti o visitatori di Sesta Inferiore, è disposto secondo lo schema compositivo tipico della foto ricordo, con i ritrattati rivolti verso chi guarda (ad eccezione di Kruscev, colto di profilo) e strettamente affiancati l'uno all'altro, su sfondo chiaro. Nelle figure predominano colori chiari tendenti ai grigi perlati formanti un monocromo, in cui spiccano il nero del maglione a "dolce vita" di Marcheselli e l'abito a decori optical dell'Alfonsi. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Totò; Nikita Kruscev; Lydia Alfonsi; Tiziano Marcheselli. Figure: abitanti o visitatori di Sesta. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La presenza di personaggi del cinema (Totò), della politica (Nikita Kruscev), del teatro (Lidya Alfonsi) e del giornalismo locale (Tiziano Marcheselli) accanto ad abitanti di Sesta (si riconosce l'oste Biagio Donnini) e a sconosciuti visitatori, conferma una tendenza già riscontrata sia nel grande affresco con "Ritratto di gruppo con Totò, Gina Lollobrigida e Juliette Greco", sia nei numerosi soggetti che presentano i più noti volti della vita del tempo (Gassman, la Loren, Soraja, Modugno, Paoli, Gaber, Gino Cervi), in ossequio all'intento, esplicitamente dichiarato dall'artista in occasione dell'inaugurazione dei dipinti murali, di fare dei muri di Sesta "le pagine di un rotocalco a colori" (Bersini, 1964). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD PR 119377 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trame storia |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002053 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 560 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Mavilla A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cattani R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cattani R. |
| AGGF - Funzionario | |

