

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00367732

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di gruppo con Totò, Nikita Krusev, Lydia Alfonsi, Tiziano Marcheselli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1964
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1964
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Madoi Walter
AUTA - Dati anagrafici	1925/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	00000849
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	121
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Modeste cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SPSAD PR
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Parma
RSTR - Ente finanziatore	Banca Emiliana
RSTR - Ente finanziatore	Comunità montana Appennino Parma Est
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'eterogeneo gruppo, che vede affiancati volti noti del cinema, della politica e del teatro del tempo, con personaggi di rilievo locale e sconosciuti abitanti o visitatori di Sesta Inferiore, è disposto secondo lo schema compositivo tipico della foto ricordo, con i ritrattati rivolti verso chi guarda (ad eccezione di Kruscev, colto di profilo) e strettamente affiancati l'uno all'altro, su sfondo chiaro. Nelle figure predominano colori chiari tendenti ai grigi perlati formanti un monocromo, in cui spiccano il nero del maglione a "dolce vita" di Marcheselli e l'abito a decori optical dell'Alfonsi.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Totò; Nikita Kruscev; Lydia Alfonsi; Tiziano Marcheselli. Figure: abitanti o visitatori di Sesta.
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza di personaggi del cinema (Totò), della politica (Nikita Kruscev), del teatro (Lidya Alfonsi) e del giornalismo locale (Tiziano Marcheselli) accanto ad abitanti di Sesta (si riconosce l'oste Biagio Donnini) e a sconosciuti visitatori, conferma una tendenza già riscontrata sia nel grande affresco con "Ritratto di gruppo con Totò, Gina Lollobrigida e Juliette Greco", sia nei numerosi soggetti che presentano i più noti volti della vita del tempo (Gassman, la Loren, Soraja, Modugno, Paoli, Gaber, Gino Cervi), in ossequio all'intento, esplicitamente dichiarato dall'artista in occasione dell'inaugurazione dei dipinti murali, di fare dei muri di Sesta "le pagine di un rotocalco a colori" (Bersini, 1964).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 119377

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 560

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Mavilla A.

FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
---------------------------------------	---------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario	

