

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158322 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | ancona |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC             |
| PVCC - Comune    | Piacenza       |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX        |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1925               |
| DTSF - A                     | 1949               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione         |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione                         |
| AUTN - Nome scelto                   | Stuflessen Ferdinand               |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1914/ notizie seconda metà sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000406                           |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ laccatura/ doratura |
|-------------------------|--------------------------------------|

### MIS - MISURE

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 300 |
| MISL - Larghezza | 160 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'ancona è in legno laccato beige con decorazioni a volute e rosette dorate. Racchiude, entro riquadratura intagliata e dorata, un crocifisso in gesso e presenta una ricca cimasa con motivi, a traforo, di volute, riccioli e foglie d'acanto. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria                                    |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a incisione                                     |
| ISRP - Posizione              | su una targhetta                                |
| ISRI - Trascrizione           | FERDINANDO STUFLESSER/ SCULTORE/ ORTISEI-ITALIA |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Caratterizzato da sapiente lavoro di intaglio con motivi di gusto settecentesco, l'ancona è opera dello scultore Stuflessen di Ortisei, come si legge sulla targhetta in ottone, eseguita attorno al terzo decennio del XX secolo: è stata infatti acquistata in occasione della costruzione della cappella avvenuta nel 1955. |
|--------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 47164           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bosi L.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ceschi Lavagetto P. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cattani R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cattani R.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**