

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201654

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si accede alla sagrestia sul lato occidentale del presbiterio. L'ambiente ha forma ellittica con l'asse maggiore parallelo a quello dell'ingresso; i lati sono scompartiti da otto lesene corinzie in marmo e stucco. Al centro della parete settentrionale vi è un'iscrizione dipinta; il soffitto circolare ligneo è scompartito in otto cassettoni trapezoidali che inquadrano il dipinto con la Madonna del Carmelo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete settentrionale, al centro
ISRI - Trascrizione	SILENTIUM/ QUIA/ LOCUS ISTE SANCTUS EST/ IN QUO ORAT SACERDOS/ EXORNANDUM SUSCEPIT/ SIMON A VIRGINE ANNO 1908
NSC - Notizie storico-critiche	Come riportato dall'iscrizione la sagrestia pare essere stata eseguita tra fine Ottocento e inizio Novecento e quindi abbellita per iniziativa di Simone, forse lo stesso padre Simone Tirreno già più volte citato nelle iscrizioni presenti nella chiesa e ufficialmente riconosciuto come ispiratore diretto delle diverse decorazioni. L'ambiente mostra una notevole cura sia nell'arredo che nella rigorosa e felice strutturazione spaziale che coinvolge tutto il piccolo locale. La riuscita scansione

dello spazio ellittico in settori per mezzo degli armadi, delle porte d'accesso e delle lesene pare così trovare felice compimento nella decorazione ottagonale del soffitto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 81277

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Valla F.L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cattani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cattani R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI