

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154510

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1662

DTSF - A 1662

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piacentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pietra/ incisione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 110

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La lapide, profilata da un'elegante decorazione in stucco che la raccora allo soprastante nicchia con statua, reca esclusivamente l'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione a tutto campo

ISRI - Trascrizione S. ANTONIO DE PADUA/ TORMINOSUS OLIM AN(N)OS XLV/ BARTHOLOMAEUS BOSELLUS,/ SUBITARIAE SALUTIS LARGITORI,/ ATQUE IN CAETERIS PATRONO EXIMIO/ MARMOREUM HOC A ORNAMENTUM/ AD ANTIQUAM ICONEM,/ MEMOR, ET GRATUS/ EXCITAVIT/ MDCLXII

L'iscrizione ricorda Bartolomeo Boselli, che con legato del 1662 (di un anno anteriore la realizzazione del lavoro documentata dalla lapide Biggi) eresse un "marmoreum ornamentum", con ogni probabilità l'altare propriamente detto, dal momento che la decorazione della cappella non è in alcun punto in marmo e lapideo è unicamente il rivestimento in arenaria delle colonne, mentre lo è quasi

**NSC - Notizie storico-critiche**

completamente l'altare, solo arricchito da decorazioni in stucco. Se questa lettura è corretta si conferma l'ipotesi dell'Emmanueli che parla dell'altare, in relazione a questa lapide, come più trado di 62 anni rispetto alla costruzione della cappella. Nello stesso 1663, probabilmente sempre col denaro del Boselli, la cappella venne "decorata e restaurata", cfr. lapide Biggi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 33731

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Emmanueli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1868

**BIBH - Sigla per citazione**

00003575

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 48-49, 82

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Milana F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Colla S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colla S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**