

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154527

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Stemma gentilizio della Famiglia Saldoni tra angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1562

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1562

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 95

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche tracce di intonacatura, lacune e deterioramento del rilievo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il rilievo, collocato immediatamente al di sopra della lapide di Mario Saldoni, presenta al centro uno stemma entro cartiglio, sostenuto da due figure angeliche e sormontato da cimiero da cui si dipartono fogliami.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilia

STMI - Identificazione Saldoni Mario

STMP - Posizione al centro

STMD - Descrizione scudo tripartito da palo assiale e linea orizzontale, con tre gigli superiormente e bande a destra (cfr. foto SBAS PR 33744)

Questo rilievo, insieme alla lapide sottostante, costituisce una sorta di

NSC - Notizie storico-critiche

monumento sepolcrale, forse cenotafio, a Mario Saldoni ed è ricordato dall'Emmanueli nell'attuale ubicazione. Poichè però non esiste un rapporto strutturale fra le due parti, quella del monumento sepolcrale resta un'ipotesi, verificabile solo attraverso un'approfondita analisi araldica. La datazione al 1562 (cronogramma della lapide) pare tuttavia consona anche al rilievo, il cui autore potrebbe essere stato di ambiente romano come il nobile defunto; ciò potrebbe spiegare da un lato l'estraneità tra la lapide, realizzata quasi certamente in ambito locale, e la scultura e rendere anche ragione della pregevole quanto aggiornata fattura di quest'ultima. Del rilievo, manierista non è solo la tipologia iconografica del rilievo araldico, bensì il carattere stilistico centrato sull'estenuazione ornamentale di una sintassi classicheggiante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 33744

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Emmanueli A.

BIBD - Anno di edizione

1868

BIBH - Sigla per citazione

00003575

BIBN - V., pp., nn.

p.44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Milana F.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI