

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154528
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Piacenza
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1842
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Piacenza
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1842
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
------------------	------

DTSF - A	1830
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Serassi Carlo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1849
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002009
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1868
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1941/ 1942
RSTN - Nome operatore	Ditta Tamburini (Crema)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTN - Nome operatore	Ditta Tamburini (Crema)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	"La consolle...collocata sul lato sinistro sotto l'organo espressivo...è dotata di due tastiere da 61 tasti ricoperti di finto avorio (già ingiallite) con diesis in ebano. A queste sono applicati otto pedaletti funzionali a semplice tocco con segnalazioni luminose e cioè: due per l'unione delle tastiere al pedale di cui uno per la prima e uno per la seconda, uno per l'unione di ambedue le tastiere; uno per la combinazione libera generale; uno per il ripieno e altri due per combinazioni fisse e infine per il forte generale (ripieno). I registri applicati alla prima tastiera (grand'organo) che si vede a destra dell'altare maggiore...sono: tre principali, un'ottava, una decimaseconda, una voce umana. Completano il ripieno due registri rispettivamente di due e tre file. Infine fanno parte dell'organo una tromba 8', un flauto 8', una dulcina 8' -sono da aggiungere poi due registri al pedale: contrabbasso 16' e basso 8'. Per quelli della seconda tastiera (espressivo)...figurano i seguenti registri: bordone 8', fluato 4', flauto 12', eufonia 8', fugara 4' e infine un ripienino di cinque file. Inoltre un concerto, viole 4 file, una viola 8', un salicionale 8', una vove celeste 8' e un oboe 8'. Anche qui è stato inserito un registro cosiddetto "tremolo". (segue in annotazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo, proveniente dalla soppressa Chiesa di S. Protaso, era stato commissionato dalla fabbriceria di quella chiesa a Carlo Serassi nel 1830, in sostituzione di uno strumento più vecchio. Venne trasferito in S. Francesco nel 1842 all'atto di unione delle due parrocchie. Venne restaurato una prima volta nel 1868, ma più drastico intervento si ebbe circa un secolo dopo nel 1941-42, allorché il parroco Mons. Caccialanza affidò il compito di una risistemazione e (purtroppo) di un'integrazione del prezioso strumento alla Ditta Tamburini di Crema. Scrive il Filippazzi che "La ditta cremasca tenne valido il vecchio somiere del Serassi, applicando ad esso le due leve Barcher: una per il funzionamento del pedale, l'altra per i registri". Al primo e unico gruppo di canne se ne aggiunse un secondo; lo spostamento implicò pure la perdita della pregevole incorniciatura lignea ottocentesca che racchiudeva lo strumento prima del restauro. Pochi anni dopo (1949) fu la volta del terzo organo, che venne collocato in un vano superiore all'abside affacciato sul presbiterio tramite una finestrella. La fusione del vecchio Serassi e del nuovo Tamburini, unitamente alla collocazione dei tre corpi d'organo, dette risultati soddisfacenti. ma la trasformazione di un organo meccanico in uno strumento a

trasmissione elettrica, oltre che controindicata sul piano storico, critico ed artistico, non può essere priva di inconvenienti tecnici, tant'è che a tutt'oggi l'organo necessita di un nuovo intervento per il generale assopimento delle qualità foniche ed espressive. L'inventario del 1842, steso al momento dell'unificazione delle due parrocchie di S. Protasio e Francesco, così cita lo strumento: "organo con 27 registri e mantici 5": il numero 27 è corretto in 29 da una mano successiva, che si può dedurre essere quella dell'Emmanueli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 33817

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1842

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Emmanueli A.

BIBD - Anno di edizione

1868

BIBH - Sigla per citazione

00003575

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Giovanni E.

BIBD - Anno di edizione

1942

BIBH - Sigla per citazione

00004007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Filipazzi G.

BIBD - Anno di edizione

1942

BIBH - Sigla per citazione

00003585

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertuzzi G.

BIBD - Anno di edizione

1942

BIBH - Sigla per citazione

00003584

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Filipazzi G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione	00002688
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Milana F.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	