

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154553
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSF - A	1924

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Strinati Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1923-1927
AUTH - Sigla per citazione	00000492
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di uno zoccolo di base, colonnine in arenaria, con capitello in marmo bianco a ornato vegetale (in numero di 5 nell'altare della Cappella di S. Pietro, di 6 in quello della Cappella dei Magi) sostengono la mensa, con sguancio inferiore. Predella lignea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I due altari sono sostituzioni novecentesche di modesti o malridotti lavori sei-settecenteschi, puntualmente descritti negli inventari ottocenteschi; l'altare di S. Pietro fu altare privilegiato nel XV e XVII secolo e successivamente di patronato dei Conti Pizzi. Quelli a mensa attuali risalgono ai lavori di ripristino dei primi decenni del XX secolo e seguono di quattro anni la realizzazione dell'altare di S. Francesco: al 1923 quello della Cappella dei Magi, poichè la nota spese che lo cita è del 6/01/1924 e recita: "allo scultore Carlo Strinati, provvista dell'altare in pietra con sei colonnette, £. 1700". All'anno successivo risale forse la messa in opera della mensa quiconce della Cappella di S. Pietro: è citata in un documento sullo stato di avnramento dei lavori in data 15/04/1924 in cui si legge "Si fece l'ara nuova della terza cappella"; l'assoluta analogia formale la rende con certezza attribuibile allo Strinati. Trattasi di lavori semplici e di un certo cattivo gusto negli ornati neogotici. Forse appartenenti agli altari originali, e quindi più antiche, le predelle lignee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 33854

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1924/01/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1924/04/15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Milana F.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI