

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154555

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Protaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Piacenza
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1940
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
------------------	------

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Borella Domenico
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1891
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000010
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
-----------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	alcune tarlature e lacune del rivestimento pittorico
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato in abiti militari romani, con corazza, elmo, calzari e mantello; regge con la mano destra la spada e con la sinistra stringe al petto la palma del martirio.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il simulacro di San Protaso è opera dello scultore Domenico Borella; gli venne probabilmente commissionato direttamente dall'Emmanueli, l'unico che ne conserva memoria, in occasione del restauro della I cappella a sinistra del deambulatorio (oggi dei Caduti) risistemata nel 1858 e dedicata al contitolare della basilica dopo la fusione delle due parrocchie di S. Francesco e S. Protaso avvenuta nel 1842. Lo spostamento della Cappella di S. Pierto dove si trova attualmente risale al 1940. La statua di San Protaso ricalca l'immagine leggendaria del martire guerriero, che la tradizione ritiene perito nel 270 a.C. durante la guerra contro i Marcomanni; il suo culto è assai diffuso in Lombardia, il quanto associato a quello per Sant'Ambrogio, che di Protaso avrebbe miracolosamente scoperto il cadavere. Il lavoro del Borella (piuttosto bistrattato dall'Emmanueli) mescola il tentativo di un'espressività fervorosa, tipica del gusto oleografico del periodo, ad un esito ieratico e macchinoso proprio di tanto artigianato ligneo ottocentesco. Al trattamento sommario delle parti scoperte subentra una maggiore attenzione per il panneggio e l'armatura, risolta in metalliche specchiature di luce grazie alla vernice translucida.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 33847

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Emmanueli A.

BIBD - Anno di edizione

1868

BIBH - Sigla per citazione

00003575

BIBN - V., pp., nn.

p. 43

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Milana F.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	