

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154563

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Apollonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1868 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1868 post
PRDU - Data uscita	1939 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gemmi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00000574

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è posta in cornice lignea dorata a fascia concava, con battuta interna decorata da fogliette intagliate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Apollonia. Figure: carnefice. Strumenti del martirio: tenaglia; corda. Abbigliamento: (Sant'Apollonia) sottoveste bianca; abito rosso. Costruzioni: piedistallo con statua. Paesaggi: veduta agreste; cielo all'alba.
NSC - Notizie storico-critiche	E' l'ultimo dipinto del Gemmi che "morì nell'anno medesimo 1854 poco dopo averlo colorito" (Emmanueli 1868); l'ovale fu molto probabilmente commissionato dallo stesso Emmanueli, che volle lo spostamento del San Lorenzo del Bramieri nella navata sinistra, là dove nel 1865 venne demolito l'Altare del Crocifisso; quello che era stato l'altare di San Lorenzo fu sostituito da un sacello con la tela raffigurante il Crocifisso con i Santi Carlo ed Erasmo, cui venne sottoposta la Sant'Apollonia del Gemmi, in modo da incontrare con lo sguardo la Santa Lucia dello stesso autore nella navata opposta. La tela in esame è poi documentata nella "seconda cappella a destra" dalla schedatura del 1939. Il dipinto è di dichiarata vocazione devozionale, piuttosto convenzionale e privo della freschezza che caratterizza la Santa Lucia. L'Ambiveri ricorda il Gemmi come uomo di talento tradito dalla ristrettezza di mezzi; nonostante la mancanza di studio "vita ed espressione non mancano ad alcuna delle sue composizioni, nessuna delle sue figure manca di moto e di sentimento. Il Gemmi pare qui dimostrare peraltro una matura acquisizione di formule iconografiche hayeziane, anche se palesa un suo fondamentale limite qualitativo di ispirato, ma provinciale decorativismo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1979/10/00
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 77417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emmanueli A.
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBH - Sigla per citazione	00003575
BIBN - V., pp., nn.	p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambiveri L.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00003582
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambiveri L.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000312
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-220

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Milana F.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI