

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154576

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi geometrici e zoomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guidotti Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00000558
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ditta Bassi & Spelta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1921
AUTH - Sigla per citazione	00002687
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1921
RSTN - Nome operatore	Guidotti C./Ditta Bassi e Spelta
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di S. Francesco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Le sottili colonnine di divisione e le lesene addossate alle spalle dell'apertura reggono capitelli a motivi fogliari e caulicoli su cui poggiano archetti polilobati con archivolto e ghiere ogivali; il timpano è anch'esso in pietra, con ordinata disposizione di ornati geometrici, ed è sormontato dalla piattabanda in cotto (con giunti filettati di calce bianca) che circonda l'intero perimetro dell'apertura. L'archivolto esterno presenta una decorazione con figurazione simmetrica di animali a corrididietro ed è concluso dal rilievo della mostra dell'arco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'apertura, originariamente una tribuna dell'ex convento, è praticata nel muro del vano superiore alla sagrestia e s'affaccia sulla seconda campata del deambulatorio, nel suo braccio destro, sopra alla porta che immetteva all'aula capitolare. Si iscriveva originariamente nell'interessante decorazione plastica dell'ambulacro, assai più ricca di quella del restante corpo della basilica; questa differenza contribuisce a rendere attendibile l'ipotesi di un'edificazione più tarda del postcoro. La decorazione attualmente in vista non ha però più nulla di quella originaria. L'apertura venne scoperta durante i restauri del 1916-1921 diretti da Camillo Guidotti; per la realizzazione dell'intervento integrativo venne scelta la formula della trifora (lettera 1920/02/15), con telaio in pietra piuttosto che in terracotta e con piantone semplice anzichè colonnine binate. Dalla piattabanda esterna vennero poi espunti i conci in pietra a favore del cotto. La realizzazione venne appaltata ai marmisti Bassi e Spelta (per £.1145) sul disegno approntato dal Guidotti stesso (presso Archivio Soprintendenza). Complessivamente l'integrazione è di gusto assai dubbio in ogni sua parte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 33834

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTA - Autore Guidotti C.

FNTD - Data 1920/02/05

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Corsini E.
FNTD - Data	1920/02/15

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1919/ 1922

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Milana F.

FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
---------------------------------------	---------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI