

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154593

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1817 post
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1822
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1822
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1842
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1681
------------------	------

DTSF - A	1681
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nuvolone Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1619/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00001500
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tinte scurite
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1853
RSTN - Nome operatore	Favari F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela presenta colori caldi e luminescenze attualmente poco visibili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli; Colomba dello Spirito Santo. Fenomeni divini: luce; fiammelle. Interno. Mobilia: suppedaneo a gradini. Oggetti: libri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IOSEPS NEVLOS FACET 1681
	La tela fu qui collocata nel 1853, ma era entrata in S. Francesco circa trent'anni prima, allorchè venne posta nella Cappella dei Magi, ove la ricordano lo Scarabelli (1841) e il Buttafuoco (1842), ma non più l'inventario della chiesa del 1842; all'atto di sistemarla nel terzo altare destro venne restaurata da Francesco Favari, come ricorda l'Emmanueli, appunto nel 1853. Proveniente dalla soppressa chiesa di S. Spirito e poi passata in S. Brigida, era stata venduta dalla

NSC - Notizie storico-critiche

Municipalità di Piacenza all'Opera Parrocchiale di S. Francesco per una somma di £. 808. La composizione si iscrive entro la corrispondenza fra lo spazio centrico ellittico definito dalla teoria degli apostoli e l'emiciclo di luce celeste che lo sovrasta. Elemento attivante di tale sintassi è la figura della Madonna disposta al centro, con l'andamento di una colonna tortile, che fa da tramite dinamico tra il piano umano e quello divino e, riflettendo la luce dello Spirito, diviene altresì l'asse significante dei rapporti luce-ombra delle figurazioni. Si pone ovviamente il problema del rapporto con la "Pentecoste" del Malosso dipinta per la Cattedrale di Cremona circa 80 anni prima, che fu modello dell'opera del Nuvolone. Questi però non ripropone la correggesca cupola di nuvole del dipinto cremonese, ma la limita ad un emiciclo la cui linea aperta è indicativa della distanza cronologica; oltre a ciò l'attento studio dei movimenti e delle espressioni, opportunamente variate, distingue la maniera del Nuvolone dalla caratteristica fissità malossiana dei tipi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1822
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 33776
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Scarabelli L.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1841
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002188
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 61
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Buttafuoco G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1842
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002189
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 93
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Emmanueli A.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1868
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003575
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 58
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambiveri L.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00003582
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fermi S.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00003210
BIBN - V., pp., nn.	p. IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00002843
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aurini G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierichetti S.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00002855
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 283-285

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Milana F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI