

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154601
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1816
DTSF - A	1816
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di lucentezza e abrasioni della pietra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in pietra nera di forma rettangolare frontonata a trapezio, recante superiormente il duplice stemma dei commemorati affiancato da due rosoncini e al di sotto l'epigrafe a caratteri incisi e dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COM(iti) JO(HANNI) CAROLO MORANDO ARISIO/ ET/ COM (iti)SSAE MAGDALENAE VICECOMITI/ A DEO IUNCTIS NEC MORTE DIVISIS/ QUORUM/ HIC NON INCERTO DIVITIARUM/ SED IN DEO VIVO SPEM PONENS/ DIVES IN OPERIBUS BONIS/ FACILE TRIBUT COMMUNICAVIT/ HAEC/ NON IN TORTIS CRINIBUS/ ET VESTE PRETIOSA AURO GEMMISQUE ORNATA/ SED CUM VERECUNDIA E SOBRIETATE/ SOLIDAM IN DEUM PIETATEM/ PRAESETULIT/ AMBOBUS/ IMPOSITAM CUIQUE CRUCEM/ IMMOTA ET SILENTI PATIENTIA FERENDO/ VIRTUTIS SUMMAM CONSECTIS/ MARCHIONISSA THERESA FILIA NUPTA/ MARCHIONI ANTONINO ROLERIO DE CAXATE/ DULCISSIMIS PARENTIBUS/ M(EMORIA) P(OSUIT)/ OBIERE ILLI XI. KAL. MAJI MDCCCXII/ ILLA NONIS NOVEMBRIS MDCCCXVI/ ANNOS NATI LXXII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Morandi Arisi Carlo
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo con tre teste bendate cfr. foto SBAS PR 33770
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Visconti Maddalena
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo con vipera cfr. foto SBAS PR 33770
	La lapide ricorda i Conti Carlo Morandi Arisi e Maddalena Visconti,

**NSC - Notizie storico-critiche**

coniugi, e secondo l'Emmanueli fu "dettata con sentimenti e frasi onde la pietà dei primi sta in ragione inversa dell'eleganza delle seconde. Queste troppo prolisse iscrizioni hanno il vantaggio di schivar le censure perchè nessuno le legge". L'iscrizione, come recita essa stessa e ricorda anche Nasalli Rocca, fu dettata dalla figlia dei defunti, Teresa, moglie del Marchese Antonio Rolieri Casati. Poichè il Manfredi morì nel 1812 e la moglie nel 1816, è da credere che l'anno della realizzazione e dell'apposizione della lapide non si discosti molto da quest'ultima data. Riprendendo stilemi settecenteschi l'epigrafe si distribuisce con gradevole irregolarità, sfruttando l'effetto ornamentale dei caratteri dorati incavati sul fondo nero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 33770

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Emmanueli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1868
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003575
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-32, 88

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nasalli Rocca G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003552
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 401

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Milana F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	