

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154615
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1607**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Nani Angelo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1578/ 1612**AUTH - Sigla per citazione** 00003364**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Congregazione dell'Immacolata Concezione**CMMD - Data** 1607**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo nero antico/ scultura**MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 600**MISL - Larghezza** 250**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** ben conservate le parti rimaste, mutila del sottostante altare**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Perduta la mensa e il grado d'altare che in origine facevano parte del complesso, rimane il blocco addossato alla parete al di sotto dell'ancona. Il basamento e la fascia mediana presentano tarsie marmoree di pietra nera o rossa su fondo bianco. Il tabernacolo a tempietto al centro del dossale è in pietra nera e policroma nei pilastri, bianca e rossa nello zoccolo e coronamento. Nell'ancona due semicolonne composite, scanalate e con costole dorate, inquadrano al tela affiancate da analoghe lesene; gli intercolumni ospitano tarsie

sull'oggetto	marmoree a motivi geometrici in pietra nera, rossa e gialla su fondo bianco. La soprastante trabeazione segue un moto spezzato (aggettante in corrispondenza delle semicolonne) e reca nel fregio tarsia marmorea a volute, mezzelune e stelle su fondo bianco; in pietra nera architrave e cornice, a dentelli, olive e modiglioni. Il fastigio è a frontone trilobo spezzato, con coronamento ad arco curvilineo spezzato: nel timpano lapide nera con dicitura e ornamentazioni (stelle e gigli) in oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione/ a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella tabella del frontone
ISRI - Trascrizione	FULCITE ME FLORIBUS
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso di altare e ancona, realizzato da certo Angelo Nani tra 1607 e 1610 (su commissione della Congregazione dell'Immacolata Concezione e pe un compenso di £. 4000 imperiali, è oggi mutilo della parte inferiore, ove erano parti di notevole interesse come il paliotto in scagliola, ancora documentato nella schedatura del 1939. Anche la mensa e il grado vennero eliminati nel 1969 nell'ambito dell'applicazione delle norme liturgiche conciliari: come ricorda l'inventario del 1842 la mensa era di legno e l'alzata si componeva di due gradini di marmo. Tanto per le soluzioni formali, quanto per l'inserimento nel complesso decorativo della cappella, questo lavoro nelle sue parti originarie è di notevole interesse: domina un elegante dinamismo in tutti gli ordini dell'alzato e una pausata alternanza delle notazioni cromatiche di base (i due colori neutri) ravvivata dal calibratissimo innesto di tinte calde (oro e rosso). Il frontone poi, con il sobrio utilizzo di linee curve innestate su quelle rettilinee, realizza efficacemente il raccordo all'architettura della cappella, giocata anch'essa sull'innestarsi di forme sferiche e arcuate sulla scatola spaziale parallelepipedica del vano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 33792
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1842
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emmanueli A.
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBH - Sigla per citazione	00003575
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004014
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longeri C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000571
BIBN - V., pp., nn.	p. 555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Migliorini S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004024
BIBN - V., pp., nn.	p. 598-599
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Milana F.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI