

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154667

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913
------------------	------

DTSF - A	1913
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Centenari Giuseppe
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1918/
-------------------------------	-------------

AUTH - Sigla per citazione	00002766
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Ghezzi Antonio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1921
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000251
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Fedeli Parrocchia di S. Francesco
--------------------	-----------------------------------

CMMD - Data	1913
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ fusione/ doratura/ cesellatura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	vetro/ molatura/ sfaccettatura
--------------------------------	--------------------------------

MTC - Materia e tecnica	smalto/ pittura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	28
-------------------------	----

MISP - Profondità	28
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede quadrilobato, con orlo piatto e alto gradino, decorato da motivi geometrici e fitomorfi nei quattro lobi principali e negli interspazi tra essi; nei primi sono inoltre clipei con raffigurazioni in smalti policromi di scene vetero e neotestamentarie: Sacrificio di Isacco, Sacrificio di Melchisedec, Cena in Emmaus, Madonna e Maddalena ai piedi della Croce. Oltre il collo slanciato un nodo a disco raccorda il piede al fusto, a sezione quadrata, con impugnatura in forma di edicola cuspidata aperta, con al centro statuetta di San Francesco a tutto tondo. Un secondo nodo a disco raccorda il fusto al ricettacolo, di complessa struttura e linea architettonica, definita da quattro pinnacoli angolari, con statuette di figure allegoriche alla base, e coronamento a guglia, al di sotto del quale è una teca circolare con cornice ad archetti e raggiata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei lobi dell'orlo del piede
ISRI - Trascrizione	JO(HANNIE MARIA PELIZZARI EP(ISCOPO)/ JO(HANNE) GRANELLI PRAEP(OSITO)/ OBLATIONIBUS DIFELIUM/ PIO X PONT(EFICE) MAX(IMO)/ DISEGNO CENTENARI/ ESECUZIONE GHEZZI E F(IGLIO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	gradino del piede
ISRI - Trascrizione	OCULI OMNIUM IN TE SPERANT DOMINE/ A(NNO) D(OMINI) MCMXIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Ghezzi Antonio
STMP - Posizione	nel gradino del piede
STMD - Descrizione	G figurina di santo con pastorale o bastone A
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Italia - titolo 800
STMP - Posizione	nel gradino del piede

STMD - Descrizione	800
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura del manufatto e la scelta dei dettagli decorativi sono ispirati al gusto neogotico diffuso anche in Italia (specialmente negli oggetti d'arte applicata) tra i secoli XIX e XX. Dalle iscrizioni si deduce che le spese per la realizzazione del lavoro furono sostenute grazie alle offerte dei fedeli della Parrocchia, mentre il disegno si deve a tale Centenari, certamente identificabile con Giuseppe, incisore e orafo piacentino, allievo del locale Istituto Gazzola, la cui opera di maggiore impegno sono i bronzi per la fontana già sulla piazza di Castell'Arquato (PC) e ora nel giardino della Rocca viscontea; quanto all'esecutore Antonio Ghezzi, identificato sia dall'iscrizione che dal punzone, si tratta di artista milanese la cui produzione è stata rintracciata anche in territorio parmense, coadiuvato nell'ultima fase, novecentesca, della sua attività dal figlio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1913
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 56902
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gozzi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	