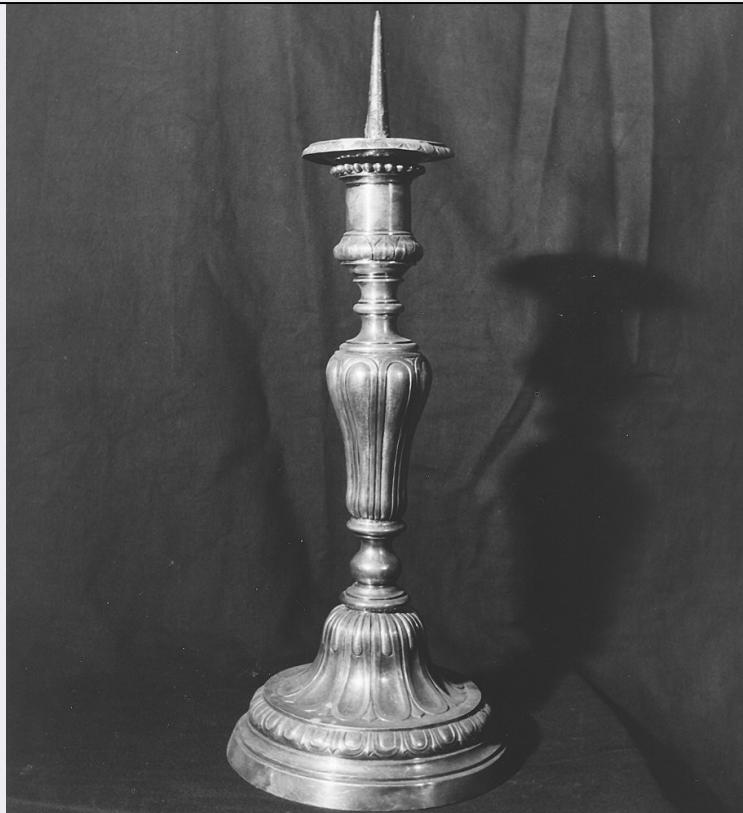


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00148776
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	candeliere d'altare
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Capitassi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1747/ notizie fino al 1812
AUTH - Sigla per citazione	00001273
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ battitura
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37.5
MISD - Diametro	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede circolare su alto gradino, che una bassa gola e una cornice bacellata raccorda al campo interno, segnato da bacellature concave che diventano convesse nel nodo principale del fusto a balaustro rovesciato; alto bocciolo decorato da un giro di foglie lanceolate e superiormente da perlinatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	bottega Capitassi

STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul gradino del piede
STMD - Descrizione	CAC in contorno rettangolare cfr. foto SPSAE PR 127027
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel dicembre del 1785 Francesco Capitassi veniva saldato "per la fattura di sei candelieri d'argento per l'altare maggiore d' once 34 l'uno lavorati a martello", per i quali aveva ricevuto già un acconto nel luglio dello stesso anno. Sempre nel dicembre si pagava anche il "torlitore Antonio Rastelli...per l'anima dei sei candelieri d'argento". Le caratteristiche stilistiche e formali, consone a una datazione ad anni che vedono l'affermarsi anche nell'artigianato parmense di moduli neoclassici, rendono più che attendibile l'identificazione dei candelieri in esame con quelli citati nelle memorie e realizzate da Capitassi. Il punzone letterale CAC presente sui pezzi, che parrebbe invalidare tale riferimento, in realtà lo conferma indirettamente potendosi sciogliere in Carlo Antonio Capitassi, padre di Francesco e titolare della bottega orafa poi evidentemente rilevata dal figlio (cfr. Mordacci 1997, p.204). L'utilizzo del punzone paterno, che ritorna anche in un altro oggetto conservato in Cattedrale (cfr. scheda SPSAE PR 00381306) potrebbe forse spiegarsi con il fatto che l'argentiere risulta per un certo periodo impiegato nel Monte di Pietà e "cassato" con decreto di S.A.R. dall'elenco degli orefici "principali di bottega esistenti in Parma, e loro figli" dell'anno 1787 (cfr. idem, p.207). E' probabile dunque che Francesco non abbia potuto per un certo periodo servirsi del proprio marchio, a meno chè, ma ci pare ipotesi poco sostenibile, l'attribuzione a lui del monogramma FC fin ad oggi accettata vada ridiscussa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 126595

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1714-1785

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1785

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
--------------------	---------------------

FNTD - Data	1785
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1790
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	