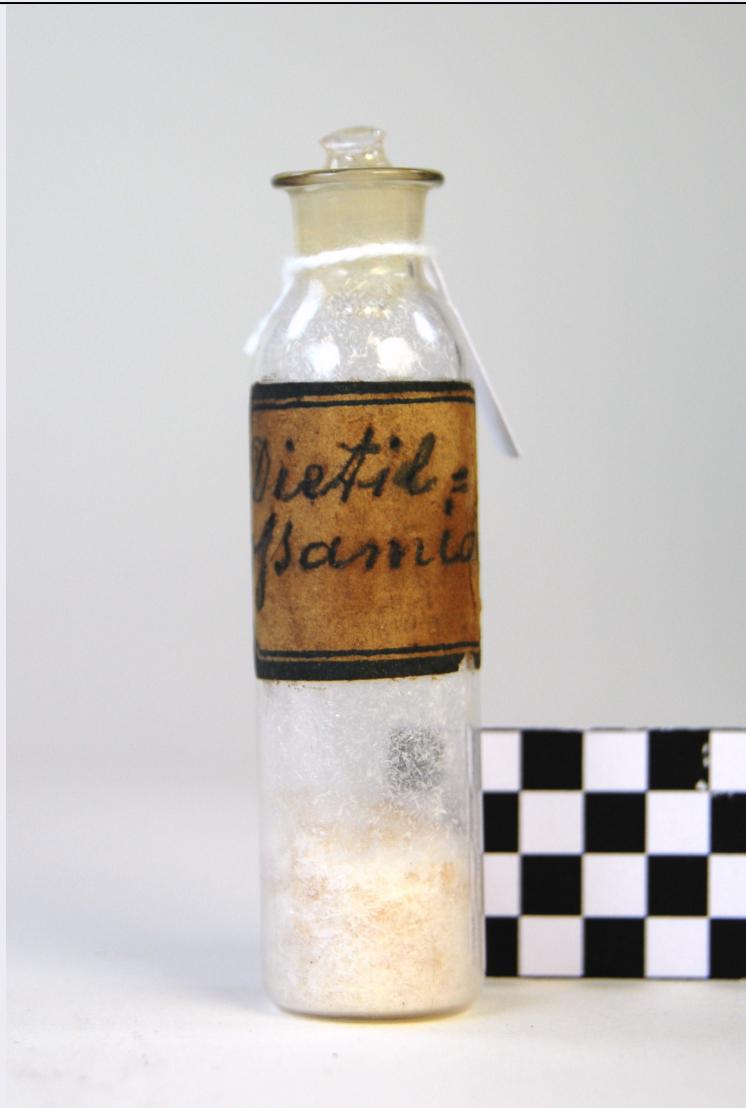


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148802

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartagloria

OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	3
----------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1740

DTSF - A

1760

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Barbieri Domenico

AUTA - Dati anagrafici

1705/ notizie fino al 1790

AUTH - Sigla per citazione

00000907

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

argento/ laminazione/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica

seta/ velluto

MTC - Materia e tecnica

legno

**MIS - MISURE**

MISV - Varie

altezza cartagloria grande 58//larghezza cartagloria grande 72//altezza cartegloria piccole 31.5//larghezza cartegloria piccole 28

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

sollevamenti della lamina, ammaccature, estese ossidazioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Cartagloria a cornice sagomata, poggiante su alti piedini, con decorazione in lamina d'argento lavorata a giorno e applicata su supporto ligneo rivestito di velluto cremisi: un gioco di ampie volute

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	con lavorazione a graticcio si combina con lambrecchini, valve di conchiglia e cherubi a mezzotondo; superiormente è uno scudetto sagomato con la raffigurazione del calice con ostia tra nubi e, nel caso della maggiore, piccoli cherubi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Bel lavoro di gusto pienamente settecentesco nella linea mossa e nel composito gioco ornamentale, che utilizza con felice invenzione i tipici elementi del lessico roccaille. Pur in un disegno equilibrato, la decorazione raggiunge esiti di dinamismo e leggerezza in genere estranei al calibrato barocchetto locale, grazie anche a una tecnica esecutiva di notevole qualità, capace di trattare in modo variato le superfici con un buon effetto di contrasto chiaroscurale. Non è infondato supporre autore della serie ancora Domenico Barbieri, uno degli artefici parmensi più dotati e più sensibili, a queste date, al gusto rococò .Così come è verosimile che le cartegloria vadano identificate con " le tre tavolette d'argento d'altare" citate nel legato del Marchese e canonico Giuseppe Manara, che alla sua morte, nel 1786, lasciò al Capitolo un patrimonio di oggetti e parati stimati circa 15000 lire, con la preghiera di utilizzarli soprattutto nelle festività solenni (cfr Allodi 1856, pp.403-404)." Una muta di tavolette di legno con lastra d'argento" comincia infatti ad essere registrata dagli inventari a partire da quello del 1790.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione (?)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1786

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 126666

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntd - Data</b>	1790

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Allodi G.M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001203
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.403-404
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	