

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148795

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
------------------	------

DTSF - A	1815
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Vernazzi Luigi
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1836
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000258
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ battitura
--------------------------------	--------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	87.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	37
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Croce d'argento a bracci lisci con terminali in bronzo dorato a fusione, definiti da volute concavo-convexe e recanti un cherubo sormontato da un ramo di palma stilizzata; quest'ultimo motivo torna in funzione di raggera all'incrocio dei bracci, ancora in bronzo dorato come il
---------------------------	---

sull'oggetto	cartiglio e il Cristo morto. Innesto a tubo con nodo tondeggiate schiacciato in rame dorato, segnato da foglie d'acanto, che un raccordo a disco unisce ad un secondo nodo a bocciolo di foglie d'acanto allungate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel verso, nel montante verticale, inferiormente
ISRI - Trascrizione	BASILICA CATTEDRALE/ PARMA
NSC - Notizie storico-critiche	Difficile proporre una datazione delle parti originali di questo oggetto, pressochè integralmente rifatto nel 1815: una memoria del dicembre di quell'anno ricorda infatti "l'accomodatura con aggiunta di bronzo e argento" delle tre croci processionali di pertinenza della Cattedrale, lavoro realizzato da Luigi Vernazzi, a quelle date orefice di fiducia della Fabbriceria. L'intervento dovette consistere nella sostituzione dei terminali, dei raggi a palma, del cartiglio, del Cristo, del nodo d'innesto a bocciolo, elementi assolutamente identici in un'altra croce astile ancora conservata in Duomo (cfr. scheda SPSAE PR 00142643) e del tutto analoghi a quelli proposti da un esemplare di Vernazzi, firmato e datato, appartenente alla chiesa dei SS. Vito e Modesto a Polesine Parmense (cfr. Mordacci 1997, p.56). In quella in oggetto parrebbe di rifacimento anche il nodo globulare in rame. Anche in questo caso citazioni barocche si uniscono con discreta armonia a motivi neoclassici, sortendo un esito lontano, tuttavia, dai lavori migliori di Vernazzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 126671
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1815
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	