

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154881
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Calestano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1812/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 236

MISL - Larghezza 265

MISP - Profondità 95

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche mancano le parti sottostanti (rubate) e parte della decorazione in basso ai lati, sulle "ali" estreme

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Altare ligneo a due gradini, policromato in tonalità verde scuro e bruno a finto marmo, con motivi applicati variamente intagliati e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dorati a volute e foglie stilizzate. Al centro un tabernacolo a fronte architettonico ha i medesimi colori (vedere scheda relativa). Larga parte della decorazione sottostante è ora assente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giuseppe Cirillo e Giovanni Godi (1986, p. 209) definiscono "vistoso" - che sta evidentemente per molto interessante e dai caratteri stilistici pregnanti - questo manufatto ligneo, proveniente dalla chiesa parrocchiale di Calestano, dove si trovava almeno fino al 1812 (o al 1821, manca la concordanza delle date). Esso deve quindi essere un originale portato qui dopo la realizzazione del presente edificio che, stando a Dall'Olio (1960, pag.327), venne edificato a partire dal 1735 con "restauri e pitture di don Giulio Costella" e benedetto nel 1783. L'altare è stato riadattato alla nuova collocazione, con alcune modifiche che comunque non hanno compromesso la leggibilità del pezzo in esame. Si tratta di una delle opere dimensionalmente maggiori presenti nell'Alta Val Parma e sono ripresi con un buon equilibrio compositivo gli usuali motivi decorativi tipici della produzione della seconda metà del Settecento in area parmense. Probabilmente l'altare venne posto in questa chiesa a seguito della dispersione o distruzione del precedente altare maggiore, menzionato con la data di realizzazione - il 1713 - riportata nella visita pastorale Crescini del 1829 (nel foglio relativo alla chiesa di Beduzzo) accompagnata da una breve definizione dell'altare in "Legno colorito e dorato". Molto interessante anche il tabernacolo, con le medesime caratteristiche dell'altare di cui è parte integrante. Occorre dire che innumerevoli parti (decorazione dell'ultimo gradino, reliquiario definito "bella urna" da Cirillo-Godi, il pianale del primo gradino e parte della decorazione della parte bassa, grattata via) sono state rubate nel corso degli ultimi due decenni. Certamente inoltre è stata messa in atto una ridipintura molto recente del manufatto. Nonostante ciò la conservazione può dirsi soddisfacente. La visita pastorale Pettorelli ci dice che all'originario altare, poi sostituito come detto da questo, era unito il beneficio di San Gastaldo, patrono della famiglia Farrovi (?), che probabilmente è presente anche oggi (almeno stando alle comunicazioni orali dei paesani). Ulteriori citazioni dell'altare sono in tutti gli inventari denominati "I. delle suppelletili e degli arredi sacri" rintracciati in AVPr (1890, 1896, 1902) dove lo si definisce "in legno velato d'oro e di marmo". Ma sono presenti anche citazioni in inventari preesistenti, come quello "sulle Suppelletili", forse del 1651 (AVPr, inedito) dove relativamente al manufatto precedente si nomina un "tabernacolo indorato" e "duoi angeli di stucco grandi con le ali". Sempre relativamente all'altare andato distrutto o disperso e sostituito da questo si cita "Inventario della Chiesa di S. Prospero della Villa di Beduzzo" (AVPr, 1691): "Capella Maggiore di S. prospero antichissima ... [con] croce d'altare d'argento e un crocifisso di legno e il tabernacolo antico". Del 1762 (AVPr n.4) è "Inventario o sia nota di tutte le suppelletili e mobili di questa chiesa di S. Prospero di Beduzzo..." dove si dice che c'è l'altare maggiore "... piturato di piture [...] con l'Apostoli ed Evangelisti ed altri misteri ... ", citando come oggetti "... un quadrino piccolo ma di buon pennello con dipinta la B.V. il bambino e Gio. Battista ... Alla sua destra di quello c'è il dipinto nel muro la B.V. e alla sua sinistra il titolo di S. Prospero ... [mentre] avanti quest'altare vi è il suo Palio con dipinto nel mezzo S. Prospero... tabernacolo ornato decentemente...". Gli inventari ottocenteschi invece citano evidentemente il "nuovo" altare maggiore. I tre "Inventari delle</p>

suppelletili sacre...", rispettivamente del 1812, 1829, 1843 (AVPr n.5, n.6, n.7) menzionano un "altare maggiore di legno composto di due gradini colorizzi di diversi colori... con un tabernacolo di legno colorito e dorato..." (n.6), stesse informazioni del n.7 dove si specifica inoltre la presenza di un dipinto "rappresentante l'immagine di S. Prospero". Mentre i successivi documenti del 1844 "Inventario della Parrocchiale chiesa di Beduzzo" (AVPr n.8) e del 1890 e 1896 "Inventario degli arredi sacri..." (AVPr n.9, n.11) approfondiscono ulteriormente la citazione dicendolo di "legno velato a oro e marmo", oltre a citare la presenza del quadro con S. Prospero e altre figure appeso sul coro (vedere la relativa schedatura).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 119028

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1902

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1844

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1651

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1691

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1762

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabriele Galalzzi
FNTD - Data	1812

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Crescini R.

FNTD - Data	1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1843
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1890
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1896
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001126
BIBN - V., pp., nn.	p. 327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 470
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Luppi S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	