

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00154867 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | ancona |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Corniglio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | secc. XVI/ XVII |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Peracchi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1696-1700 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000030 |
| AAT - Altre attribuzioni | Anonimo parmense (F. Bertolotti, 1982) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura/ pittura |
|--------------------------------|------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 240 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due colonne tortili basate su alti plinti inclinati di 45 gradi (come per quanto riguarda l'altare sottostante) e coronate da capitelli corinzi fiancheggiano la nicchia centrale con l'incorniciatura d'acanto e nappine sparse. In alto, sorretta da una lineare trabeazione, domina una cimasa decorata con volute, teste di cherubino e raggera dorata, fiancheggiata da timpano spezzato. Lateralmente la struttura è completata da ali a volute sinuose. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ancona viene definita "pregevole" da Cirillo e Godi (1986, p. 208) ed è assegnata alla maniera di Francesco Peracchi, un artista di cui si hanno poche notizie tra il 1696 e il 1700. Sue opere vengono assegnate alla Rocca di Soragna e a Roccalanzona, Salsomaggiore, Tabiano e Valera. L'impianto compositivo si rifà a modelli diffusi nell'area appenninica e ciò è anche sottolineato dall'uso di motivi e decorazioni (importanti per assegnare l'opera alla maniera del Peracchi, visto che francamente la datazione a cavallo dei secoli XVI-XVII proposta da Bertolotti nel 1982, all'epoca della prima schedatura della chiesa di Curatico, pare troppo arretrata). Buona è la qualità degli intagli lignei - si hanno altri importanti esempi di quest'arte a Sauna e Corniglio - arricchiti da una "fantasia" decorativa fuori dal comune. Questo manufatto viene assegnato a un'epoca ante 1769 anche nelle note dedicate a Curatico da Dell'Olio (1960, ad vocem). Si veda anche la scheda relativa all'altare maggiore e alla statua della Vergine con il Bambino per ulteriori indicazioni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD PR 58868 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dall'Olio E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trame storia |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002053 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 497 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bandera L. |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000278 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Luppi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |