

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00368258

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTN - Denominazione /dedicazione Ancona della Beata Vergine del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE

| | |
|---|---|
| SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSF - A | 1780 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 161 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | solo qualche leggera caduta di colore, come si può ben cogliere dalla fotoa colori allegata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sopra al vano per la statua sono intagliati due putti alati a figura intera che reggono una corona con croce in cima, mentre tre teste di cherubino sono rispettivamente ai due lati, a caratterizzare i motivi floreali, e nella parte bassa dell'ancona. E' stata ridipinta di recente (malamente) a colori verde e oro e rosa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | "Pregevole anconetta con putti e gradini d'altare", così la definiscono nel 1986 nella loro guida del parmense Cirillo e Godi (p. 206) e non si può che concordare, anche se dei gradini d'altare citati oggi non v'è traccia. L'ancona, più che anconetta viste le dimensioni imponenti, è una realizzazione di metà Settecento, realizzata da mano apprezzabile per l'intaglio del legno e la sintesi generale dell'opera. Purtroppo la recente ridipintura ne ha in parte compromesso la leggibilità che, a maggior ragione, fa risaltare ancor più la qualità intrinseca dell'opera "sottostante". Non è inoltre esclusa neppure la possibilità che parte della decorazione sia andata perduta visto che i "vuoti" paiono troppo preponderanti nei confronti della decorazione comunque di qualità. Le note documentari rintracciate si riferiscono all'Ottocento: "Inventario delle suppelletili ed arredi sacri di ragione della chiesa parrocchiale di |

NSC - Notizie storico-critiche

Graiana" stesi negli anni 1829 n.2, 1843 n.3, 1897 n. 4 e 1856 ancora n. 2: dove si menziona una "ancona in legno colorito" nell'altare dalla parte dell'epistola. Probabilmente "l'altare della Beata Vergine del Rosario" citato nella visita pastorale di monsignor Crescini (1829) fa riferimento a questo manufatto ligneo, anche se non sono presenti ulteriori indicazioni. Maggiori indicazioni invece nell'inventario di poco precedente, steso dal rettore Lorenzo Baratta del Bosco ("Inventario di tutti i beni mobili, stabili, frutti, rendite della chiesa parrocchiale di S. Nicolò della Villa di Graiana", 1800) dove si menziona un "altare ... con il suo tabernacolo di noce" e, ancora, un "Altare di pioppo come pure l'ancona senza alcuna vellatura". Per la datazione infine si fa riferimento agli anni 1775-1780, visto che proprio nel 1775 la Compagnia del SS. Rosario si aggrega alla chiesa ("Inventario...", 1800). Si veda anche la scheda relativa alla statua ivi contenuta per ulteriori note tecniche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 118858

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Lorenzo Baratta del Bosco

FNTD - Data

1800

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1843

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1856

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1897

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 206 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trame storia |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002053 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 504 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|----------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Luppi S. |

| | |
|---------------------------------------|---------|
| FUR - Funzionario responsabile | Loda A. |
|---------------------------------------|---------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI