

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00368309

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Emilia Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PR  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Corniglio   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVII/ XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1690  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1710  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura parmense (?)  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ damasco/ ricamo/ taffetas   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo di seta/ ricamo/ tessitura a telaio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza pianeta 109//larghezza pianeta 67//lunghezza stola 216<br>//larghezza stola 26//lunghezza manipolo 100//larghezza manipolo 25<br>//rapporto di disegno 53xn.r.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Paramento composto di pianeta ,1stola , 1 manipolo. Ordito e trama in seta verde eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama. Disegno a ricamo. Motivi in sete policrome in diverse gradazioni sfumate di blu, azzurro, bordeaux, marrone, ocra, verde e avorio ricamati a punto pieno; motivi in seta nocciola pallido ricamati a punto steso; motivi in seta rosa, azzurra, verde e nera ricamati a punto nodi. Disegno: fondo verde lucente, con motivi opachi ad andamento ondulante verticale di mazze di foglie allungate con contorno frastagliato e ondulato e minuti fiori a calice e a corolla. Il disegno a ricamo, a motivi fitomorfi, si sviluppa in eleganti girali ondulanti lungo il bordo, lo stolone e la scollatura della pianeta e alle estremità della stola e del manipolo. I tralci ondulanti recano fiori a cinque petali, tulipani e foglie; foglie contrapposte descrivono al centro delle estremità della stola e del manipolo, una croce. Nocciola pallido e ricca policromia sfumata di blu, azzurro, bordeaux, marrone, |

|  |   |
|--|---|
|  | ocra, verde su fondo verde. Il ricamo è rifinito da una passamaneria a telaio in lino e seta giallo-oro, a serpentina con bordo a festone (cm.1). Fodera in taffetas ondato, rosa   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il ricamo di fine esecuzione è realizzato su un supporto in damasco di notevole pregio. All'eleganza del disegno, tutto giocato sul sinuoso dispiegarsi di esili racemi, unisce la preziosità di una gamma cromatica estremamente diversificata. Sebbene limitato a rifinire il parato e di qualità più corsiva, stilisticamente il ricamo si presta al confronto con quello di un importante parato conservato in Santa Maria della Steccata a Parma, di cui recupera il senso delle proporzioni e l'ottima tecnica esecutiva (cfr. Fornari Schianchi, 1979, cat. 919; Cuoghi Costantini, in Fornari Schianchi 1991, pp.140-141, n. 78). Il prezioso decoro del tessuto della Steccata è stato dubitativamente riferito a maestranze parmensi essendo note a Parma, due importanti scuole di ricamo: quella delle Zitelle, specializzate in sete policrome e quella di Rosa Russelloni, rinomata per il ricamo in fili metallici, entrambe documentate nei primi decenni del XVIII secolo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD PR 120250

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ghidiglia Quintavalle A.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00001128

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 37-38                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Trame storia                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002053                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 508   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000051                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | cat. 919                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cuoghi Costantini                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 140-141, n. 78                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cavalca C.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Loda A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colla S.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colla S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |