

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368310 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 5 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Corniglio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1770 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1770 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | manifattura veneziana |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ pékin/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a fuselli |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ trama broccata |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ trama broccata |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ trama broccata |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | altezza pianeta 104//larghezza pianeta 66//lunghezza stola 214 //larghezza stola 22,5//lunghezza manipolo 88//larghezza manipolo 22// lato velo da calice 58//lato busta per corporale 25// rapporto di disegno 28x26,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Paramento composto di pianeta, stola, manipolo, velo da calice, busta per corporale. Taffetas rigato e cannellato semplice di 9 colpi lega il 10° e l'11°. Ordito di fondo in seta rosa salmone e marrone e da una trama di fondo in seta rosa salmone; nel cannellato semplice interviene un ordito di pelo interrotto in seta rosa pallido disposto nella proporzione di 1 filo ogni 2 fili di fondo. Disegno descritto da trame broccate in seta verde, verde chiaro, verde marcio, giallo, bordeaux, blu, azzurro, bianco, seta riccia bianca, oro e argento riccio, oro e |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | argento in lamina. Disegno: impostazione a bande verticali definite dall'alternarsi di righe marroni a righe smerlate rosa pallido. Sulle bande rosa pallido più ampie si snoda una ghirlanda ad andamento ondulante verticale composta di piccole foglie, roselline, anemoni e fiori di campo a cinque petali descritti in tonalità sfumate di verde, rosa, azzurro, blu, giallo, avorio e lumeggiate in argento. Ai lati sono, alternati in verticale, tronchi avorio con bacche tondeggianti, rose e anemoni dorati. Fondo rosa salmone. Galloni di diversa altezza a fuselli in oro filato, riccio e in lamina, a doppio nastro ondulante con ventaglietti disposti uno verso l'alto, l'altro verso il basso(cm. 3,5). Fodera in taffetas cremisi |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per la realizzazione di questo prestigioso tessuto è stato adottato un intreccio di fondo complesso, a bande di differenti armature, detto Pékin, ottenibile grazie alla creazione di un nuovo telaio, diffuso in Europa a partire dal 1770. Su di esso si adagia un decoro a "meandro" in cui il timbro naturalistico che connota la attenta resa dei motivi floreali è attenuato dalla gamma cromatica prescelta per descriverli, quasi astratta nella studiata alternanza di tinte neutre e tinte policrome. Grazie al ricercato abbinamento dei filati in seta a quattro differenti trame metalliche vengono ottenuti effetti di profondità capaci di armonizzare le righe del fondo al sinuoso snodarsi dei rami fioriti; il risultato finale è di perfetta armonia visiva tra i diversi piani di sviluppo del decoro. La sua alta qualità fa ipotizzare una manifattura di primo livello, francese o, in alternativa, veneziana. Può essere accostato per raffinatezza esecutiva ad un altro esemplare conservato a Parma, nella chiesa di San Tommaso, datato intorno al 1770 e assegnato a maestranze francesi (cfr. Fornari Schianchi 1979, p. 443, n. 940, fig. 330). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD PR 120246 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trame storia |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002053 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 511 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 330 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fornari Schianchi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 443, n.940 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 330 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Cavalca C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |