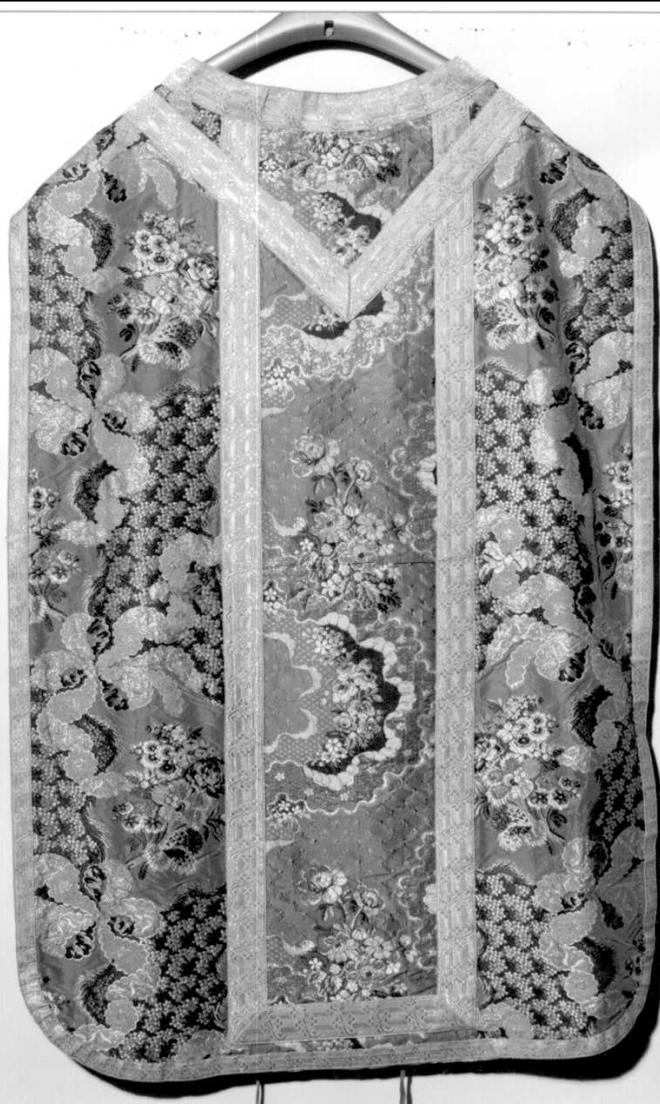


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00368311
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Corniglio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lionese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas double'/ liseré/ broccata in seta/ broccata in argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama broccata

### MIS - MISURE

<b>MISV - Varie</b>	pianeta cm. 98x64; stola cm. 202x20; manipolo cm. 84x20; velo da calice cm. 51x51; r.d. n.r (tessuto A); 42x n.r. (tessuto B)
---------------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento composto di pianeta, stola, manipolo, velo del calice. La pianeta si compone di due tessuti differenti presenti negli stoloni, nel manipolo e nella stola (tessuto B) e nel resto del parato (tessuto A) . Taffetas broccato (tessuto A). Fondo taffetas prodotto da un ordito e da una trama di fondo entrambi in seta ciclamino. Il disegno è descritto da trame broccate in seta avorio, rosa pallido, ciclamino, bordeaux, azzurro, blu, verde, verde chairo, verde scuro, marrone, arancione, nero, seta riccia bianca e gialla, argento riccio, filato e in lamina, oro riccio, filato e in lamina. Le trame in argento e oro e in lamina sono legate in direzione Z da fili d'ordito. Disegno incompleto:
--	--

larghi nastri ritorti profilati da tralci erbosi verde sfumato con fondo a minute infiorescenze in diverse tonalità di rosa, trattenuti da fiocchi dorati smerlati con interno azzurro e blu, delineano andamenti ondulanti obliqui. Dai fiocchi prendono origine mazzi ad orientamento alterno, di roselline e fiori di diverso tipo con corolle a ombrello e piumate descritti in tonalità sfumate di verde, rosa, blu, giallo, lussureggianti in oro e argento. Fondo ciclamino. (continua in Annotazioni)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il parato è confezionato utilizzando due splendidi esemplari di tessuto "a meandri". In entrambi il movimento sinuoso è dato dallo snodarsi di complicati nastri, caratterizzati da fondi elaborati e da fantasiose rifiniture. Sono descritti in una gamma cromatica estremamente raffinata che riprende la gradazione del fondo e si impreziosisce per ricercati effetti luminosi ottenuti accostando sete policrome a differenti trame metalliche; nel tessuto A, trame verdi e blu hanno il compito di vivacizzare con tocchi sfumati la composizione; nel tessuto B, la leggerezza delle trine è resa con un delicato tratteggio avorio, cui fa da contrappunto il minuto motivo tono su tono del fondo. Si tratta di decori che denotano un avanzato grado di elaborazione rispetto alle prime sobrie composizioni ad andamento sinusoidale ideate dai decoratori tessili intorno agli anni quaranta del Settecento e sono pertanto databili, con ogni probabilità, al sesto decennio del secolo. La perfezione della tessitura, la fantasia creativa del disegno e l'impiego di trame particolarmente pregiate in variate soluzioni di filatura, suggeriscono di attribuire entrambi i tessuti a manifattura lionese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD PR 120247

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 510

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Cavalca C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**