

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00143231

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Bonani Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00000261

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	16.3
MISD - Diametro	10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perduto il pinnacolo che completava superiormente il pezzo; presumibilmente sostituito il nodo inferiore di raccordo del fusto al piede

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base circolare con ampio orlo quasi completamente liscio, segnato superiormente da un giro di fogliette stilizzate, e corpo bombato scandito da nastri bruniti, con terminazione a greca, in partiture più o meno ampie: le prime includenti un gioco di volute fogliari intorno ad un ovato brunito, le seconde percorse da un pendone vegetale. Fusto con nodo piriforme segnato da un doppio giro di foglie cesellate. Nella coppa il motivo dell'ovato brunito della base viene riproposto in maggiori dimensioni, affiancato da pendoni d'alloro e collocato entro un ampio dispiegarsi di foglie su fondo puntinato; analoghi decori si ripetono sul coperchio a due valve, arricchito da foglie a fusione applicate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Bonani Alessandro
STMP - Posizione	sull'orlo del piede
STMD - Descrizione	AB entro campo a libro aperto cfr. foto SPSAD PR 120230,120232

NSC - Notizie storico-critiche

La punzonatura assegna questo elegante pezzo ad Alessandro Bonani, artefice di buona levatura, tra i principali maestri dell'arte orafa parmense del secondo Settecento. E' lo Scarabelli Zunti a fornirne i dati anagrafici, dicendolo nato nel 1735 e morto nel 1808 sulla base di un'iscrizione commemorativa perduta, un tempo nella chiesa di S. Pietro Apostolo a Parma, ove era l'altare di S. Eligio, patrono degli orefici. Bonani, più volte investito delle massime cariche dell'Arte, sigla una vasta produzione sia liturgica che profana, inizialmente connotata da un gusto più spiccatamente barocchetto, come nei calici delle chiese di S. Tommaso, Cattedrale e S. Maria della Steccata a Parma (cfr. Fornari Schianchi 1979, pp.458-459, fig.335; Colla 1991, pp 88-89), successivamente improntata a più aggiornati stili neoclassici. Sfrondatezza formale e motivi di derivazione petitotiana caratterizzano anche il pezzo in esame, ascrivibile quindi alla più matura produzione del Bonani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 50440

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00001104

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19-20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trame storia

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 518
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 458-459
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colla S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mordacci A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arredi e paramenti sacri
MSTL - Luogo	Corniglio
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI