

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00143232
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	turibolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Bonani Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00000261

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	28
MISD - Diametro	10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Piede a base circolare con ampio orlo liscio, che una fascia bombata decorata da un giro di foglie raccorda al collo ugualmente liscio. Coppa decorata da tre cartouches, con campo interno brunito e profilo a volute, poste su riquadri a fondo retinato affiancati da motivi a greca con pendoni d'alloro; elementi d'innesto delle catenelle realizzati a fusione a foggia di mensola a greca arricchita da foglie e dentelli. Coperchio a traforo, che salienti bruniti con terminazioni a greca scandiscono in partiture, ora includenti pendoni fogliari, ora un ampio gioco di foglie e serti d'alloro con cartouches internamente brinite. Piattello di raccordo delle catene con con orlo piatto e decorazione vegetale.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Bonani Alessandro
STMP - Posizione	sull'orlo del piattello di raccordo delle catene
STMD - Descrizione	AB entro campo a libro aperto cfr foto SPSAD PR 120227, 120229, 120231
	La punzonatura assegna questo elegante pezzo ad Alessandro Bonani, artefice di buona levatura, fra i principali maestri dell'arte orafa

NSC - Notizie storico-critiche

parmense del secondo Settecento. E' lo Scarabelli Zunti a fornirne i dati anagrafici sulla base di un'iscrizione commemorativa perduta, un tempo nella chiesa di S. Pietro Apostolo a Parma, ove era l'altare di S. Eligio, patrono degli orefici. Bonani, più volte investito delle massime cariche dell'Arte, sigla una vasta produzione sia liturgica che profana, inizialmente connotata da un gusto più spiccatamente barocchetto, come nei calici delle chiese di S Tommaso, Cattedrale e S.Maria della Steccata a Parma (cfr. Fornari Schianchi 1979, pp.458-459, fig.335; Colla 1991, pp.88-89), successivamente improntata a più aggiornati stilemi neoclassici. Sfrondatezza formale e motivi di derivazione petiotiana caratterizzano anche il pezzo in esame, ascrivibile quindi alla più matura produzione del Bonani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 50441

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00001104

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19-20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trame storia

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00002053

BIBN - V., pp., nn.

p. 518

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 355

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 458-459
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 355

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colla S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mordacci A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-18

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di arredi e paramenti sacri
MSTL - Luogo	Corniglio
MSTD - Data	1956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.

FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
---------------------------------------	---------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

