

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00143255

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56.5
MISD - Diametro	15.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base circolare con orlo piatto e corpo accentuatamente bombato, decorato da un gioco di volute fitomorfe che lo partiscono in cartouches includenti alternativamente spighe, pigne , le figure di S. Giacomo e di un Santo Vescovo; fusto risolto in un nodo principale piriforme che ripropone, semplificato e privo di figure, il gioco decorativo della base; mostra con teca circolare contornata da un giro di nubi e una decorazione con cherubi e motivi rocaille, da cui si dipartono fasci di raggi lanceolati e dorati (dorati anche i cherubi).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'orlo del piede

ISRI - Trascrizione	SUMPTIBUS SOCIETATIS SANCTI SACRAMENTI S. IACOBI 1720
NSC - Notizie storico-critiche	L'accentuata bombatura del piede e l'esuberanza della trama ornamentale, resa con uno sbalzo non eccessivamente rilevato, confemano la datazione grossolanamente incisa sul pezzo al primo Settecento; si tratta di lavoro di artigianato verosimilmente locale, di buona qualità esecutiva. Sulla base dell'iscrizione presente nel piede pare plausibile presumere una provenienza dell'ostensorio in esame dall'Oratorio di S. Giacomo a Bosco, nonostante un' affermata provenienza dall'Assunta di Corniglio nel catalogo della Mostra cornigliese del 1956. L'ostensorio è dotato di custodia originale in cuoio impresso in oro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 50464
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001105
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 519
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Mostra di Arte Sacra
MSTL - Luogo	Corniglio
MSTD - Data	1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cattani R.

CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	