

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00143259

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53.5
MISL - Larghezza	53.5
MISV - Varie	rapporto di disegno 37xn.r.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours prodotto da un ordito e da una trama in seta perla. Il disegno è descritto dalla trama di fondo slegata per la metà dei colpi (effetto liseré) e da trame broccate in sete policrome (perla, nero, giallo-oro e gradazioni sfumate di rosa , rosa cilamino, rosso, rosso mattone, viola, azzurro, blu, azzurro, verde) in oro filato, oro riccio e oro in lamina. Le trame metalliche, ad eccezione dell'oro filato, sono legate in diagonale direzione S da fili d'ordito. Nel disegno effetti bercelés. Disegno a sviluppo verticale dato dal succedersi di elaborate composizioni naturalistiche romboidali a scacchiera. Da un cespo di foglie dorate a palmetta nascono ghirlande sempre dorate che si incrociano e si sviluppano in ampie foglie allungate e sagomate; ad esse si uniscono rami con foglie descritte in tonalità sfumate di verde terminanti con larghe infiorescenze disposte nelle anse della composizione dorata; a due mazzi affrontati con due peonie rosso-

mattoni e un gliglio rosa si sovrappongono gigli verde-viola, rivoltati verso il basso e piccoli mazzi di fiori azzurri dalla corolla tondeggianti. Fondo avorio a minuta decorazione di rombi a scacchiera. Galloni a fuselli in oro filato e lamina, a festone con ventaglietti (cm. 2). Fodera, in tela di cotone gialla, sostituita.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Tessuto di notevole livello esecutivo, dominato da una elaborata composizione che accosta in perfetto equilibrio elementi astratti descritti utilizzando in modo diversificato tre trame metalliche e elementi naturalistici indagati con straordinaria cura grazie all'impiego di molte trame broccate e adottando la tecnica del point-rentré. La rotondità dei fiori e delle foglie, resi con raffinati accostamenti di sete dai toni profondi, è esaltata dal contrasto con il fondo monocromo, impreziosito da un minuto effetto trinato, tono su tono. L'alta qualità della tessitura, l'impiego di filati pregiati e l'elaborata articolazione del disegno, consentono di attribuire il tessuto parmense a maestranze francesi, direttamente influenzate dal grande disegnatore e tessitore lionese Jean Revel (Thornton, 1965, pp.120, 121, tav. 69A). I dati tecnico-stilistici evidenziati inducono a ritenere il tessuto in esame realizzato in una fase avanzata dell'evoluzione dello stile "Revel", molto probabilmente tra il 1735 e il 1740. Si vedano per confronto gli esemplari conservati a Parma, in Santa Maria della Steccata (Silvestri, in Fornari-Schianchi 1991, pp.163-165, n.89; Cuoghi-Costantini, in ibidem, pp.165-167, n.90) e nel territorio parmense, a S. Martino in Rivosecco, nella omonima chiesa (Cavalca, in Fornari-Schianchi 2000, p.178). La pianeta cui si accompagnava il velo da calice, nota grazie ad una fotografia scattata nella campagna inventariale del 1978, non è stata reperita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAD PR 120219

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Trame storia

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00002053

BIBN - V., pp., nn. p. 519

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bertolotti F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Cavalca C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	