

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00368220

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ pelo strisciante
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 104//larghezza pianeta 67//altezza tonacelle 98 //larghezza tonacelle126//lunghezza stole 212//larghezza stole 25,5 //lunghezza manipoli 84//larghezza manipoli 25//rapporto di disegno14x18 (tessuto A)//12x16 (tessuto B)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parti consunte e tagli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato liturgico composto da 1 pianeta, 2 tonacelle, 2 stole, 3 manipoli. E' confezionato utilizzando due tessuti, uguali per tecnica ed epoca di realizzazione, ma di differenti per disegno. Il primo (tessuto A) è impiegato nella parte posteriore della pianeta, nelle tonacelle, nei manipoli e nelle stole; il secondo (tessuto B) è utilizzato nella parte anteriore della pianeta, ed è inserito nelle stole e nei manipoli, con giunte. Taffetas a pelo strisciante (tessuto A). Fondo taffetas prodotto da un ordito e da una trama di fondo in seta avorio. Disegno per effetto di un ordito di pelo in seta a tonalità in gradazione di verde, giallo, bordeaux, rosa, disposto nella proporzione di un filo ogni due fili di fondo; questo ordito non entra nel corpo della stoffa. Disegno: rametti diagonali, lievemente ricurvi, con frutti tondeggianti sormontati da minute foglie lanceolate e piccole bacche disposte a spiga, si dispongono in sequenze orizzontali ad andamento alterno. Disegno a

	tonalità in gradazione di verde e marrone su fondo avorio decorato a rombi a scacchiera. Galloni a telaio in seta gialla e oro filato, di differenti altezze e diverso decoro: (segue in Annotazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato è confezionato usando una tipologia di tessuto in voga nel terzo quarto del XVIII, capace di risponde perfettamente al rinnovarsi del gusto, teso a una maggiore sobrietà del decoro. Di concezione moderna, sfrutta una tecnica esecutiva all'avanguardia per ottenere senza eccessivi costi effetti disegnativi eleganti e molto freschi. Il decoro, basato sulla ripetizione di motivi stilizzati e minuti, descritti in delicate tonalità sfumate, è creato utilizzando fili supplementari d'orditura che consentono di evidenziare la spartitura verticale del fondo e conferire vivacità alla composizione. Un importante centro di produzione di queste stoffe fu la manifattura Trivelli Spalletti di Reggio Emilia di cui si conservano nel Museo Civico di Modena campioni di produzione; l'affinità tra gli esemplari conservati nel museo reggiano e il tessuto parmense, suggerisce di riferirlo a tali maestranze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 120216
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 520
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	