

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154735
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISV - Varie altezza pianeta 105//larghezza pianeta 70//altezza piviale 135// larghezza piviale 280//lunghezza stola 220//larghezza stola 24 //lunghezza manipolo 100//larghezza manipolo 24//lato borsa 26//lato velo 56

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche fodera lacerata, specialmente nel piviale; alcune zone del fondo, particolarmente consunte, sono state rammendate con fitta cucitura a mano; tagli nel senso dell'ordito

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Parato composto di pianeta, piviale, 2 stole, manipolo, 2 borse del corporale e velo di calice in raso avorio, con ricami a punto piatto e punto rete in oro filato, lamellare e riccio e applicazioni. Nelle parti laterali della pianeta, in posizione speculare rispetto allo stolone centrale, si delineano grandi tralci fogliati da cui si dipartono ampi girali a cornucopia con grappoli e spighe; lo stolone è segnato da un decoro a candelabra che riprende gli elementi vegetali ricorrenti nel resto del parato. Il gallone e la trina, anch'essi ricamati, presentano un motivo ornamentale geometrico. Fodera in taffetas di seta beige.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il motivo ampio e a tratti rigido del disegno ricorda analoghie tessuti della fine del XVII secolo e anche la spazialità un poco pesante del ricamo si addice allo stesso periodo; tuttavia l'introduzione di elementi fogliati e floreali con andamento a girali è già di gusto settecentesco. E' molto difficile, in mancanza di una precisa documentazione,

stabilire esattamente l'area di provenienza del tessuto: si tratta con ogni probabilità di manufatto di produzione italiana, dato che la tecnica del ricamo su seta ebbe larga fortuna in Italia nei secc. XVII e XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 56843

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gozzi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI