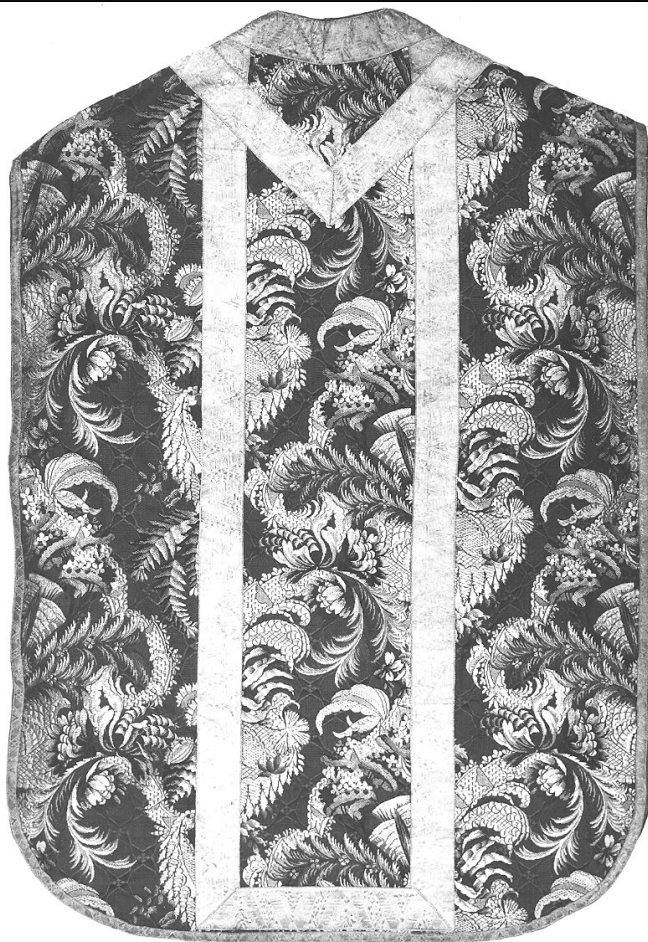


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154753
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	oro filato, lamellare e riccio/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 105//larghezza pianeta 68//altezza tunicella 100 //larghezza tunicella 128//lunghezza stola 222//larghezza stola 26 //lunghezza manipolo 93//larghezza manipolo 26//rapporto di disegno altezza 46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunto per l'usura in alcuni punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto di pianeta, piviale, 2 tunicelle, 3 stole, 3 manipoli in raso di seta liseré violaceo, con disegno per trame broccate legate in diagonale in sete policrome (varie tonalità di azzurro, rosso, verde e giallo) e in oro filato, riccio e lamellare. La struttura del tessuto si articola in un intreccio complesso, cui partecipano le trame liseré del fondo, che formano un motivo a stella a quattro punte con effetto di controfondo, e numerose trame broccate. La mancanza del rapporto completo di questo disegno accresce la difficoltà di lettura del suo sviluppo, definito da una fitta vegetazione formata da lunghe e sinuose foglie piumate, peonie rosse e azzurre, elementi floreali di fantasia; tuttavia sembra di poter individuare un andamento del decoro in senso verticale. Gallone e trina in oro filato, riccio e lamellare a telaio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La ricchezza del disegno e del colore e la complessa struttura tecnica del lampasso caratterizzano gli orientamenti della decorazione tessile a

NSC - Notizie storico-critiche

partire dal terzo decennio del '700. Stilemi comuni a molti tessuti di questo periodo sono infatti le dilatate dimensioni dei soggetti naturali, affollati nelle composizioni con apparante effetto di casualità, un cromatismo pittorico ricco di effetti chiaroscurali, che conferisce al disegno uno spessore tridimensionale ed è impreziosito da larghe campiture in oro e argento. Anche nel tessuto in esame, a proposito delle trame broccate in seta, va sottolineata la presenza di effetti a points rentrés per rendere il passaggio da una tonalità all'altra sfumato, secondo le consuetudini della tecnica pittorica. Benchè la creazione di questi tessuti sia dovuta alla produzione lionese dominata in quegli anni da Jean Revel (1684-1751), non è da escludere un'esecuzione italiana, visto il favore riscosso nel '700 dai modelli francesi e la diffusione di stoffe stile Revel; questi tessuti furono in voga soprattutto tra 1730 e 1740, tuttavia la morbidezza e l'armonia del disegno fanno ipotizzare una produzione pienamente settecentesca: non va dimenticato infatti che anche dopo la metà del secolo Revel era preso a modello dai disegnatori più abili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 56862

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Cordani P.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI