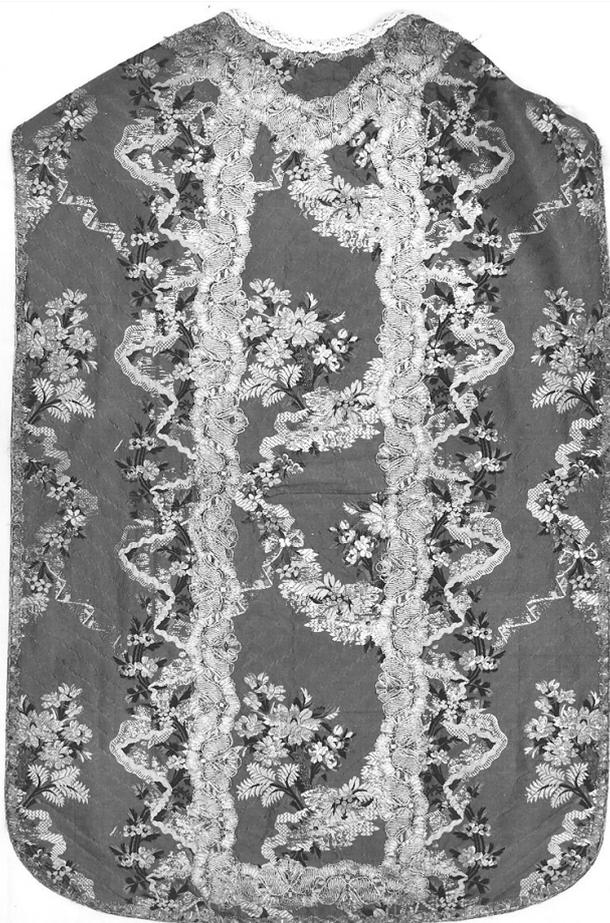


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154756
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSF - A	1765
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	manifattura italiana
---------------------------------	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza pianeta 104//larghezza pianeta 70//lunghezza stola 206 //larghezza stola 24//rapporto di disegno altezza 44.5
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tessuto parzialmete consunto, soprattutto nella parte anteriore della pianeta
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto di pianeta e 2 stole in gros de Tours rosa antico con broccature in sete policrome (avorio, azzurre, verdi e rosse) e oro lamellare e riccio che tracciano un disegno di difficile lettura, essendo problematico definire l'impostazione dei tralci. I compartimenti sembrano tuttavia delimitati da serie verticali di tralci fioriti, disposti su percorsi marcatamente sinuosi e intrecciati con nastri a pizzo polilobati a formare un motivo a doppio meandro, alternandosi nelle ondulazioni; nelle anse prendono origine grandi mazze di foglie piumate e roselline. La trina, in argento filato, lamellare e riccio a fuselli, presenta un motivo a minuti ventagli, mentre il più ricco gallone riprende l'andamento sinusoidale del disegno di fondo. Fodera in tela di cotone apprettata di colore avorio. Riborda lo scollo della pianeta un leggero pizzo bianco lavorato a fuselli.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La cura e l'attenzione analitica per l'impostazione generale, come pure i particolari del decoro suggeriscono una datazione tra 1760 e 1765, anni in cui la linea ondulante espressa in numerose soluzioni ricorre in molti tessuti, mentre si assiste parallelamente alla riduzione delle dimensioni degli elementi naturalistici in favore di una struttura compositiva che valorizza l'elemento decorativo equiparandolo al tema floreale. E' frequente infine il ricorso a nastri ondulanti che ricordano la lavorazione "a pizzo" di cui riprendono anche il colore, generalmente bianco o - come in questo caso - impreziosito da fili d'oro o d'argento. Questo motivo, di matrice francese, è riprodotto anche in ambito italiano: è quindi impossibile stabilire con precisione la provenienza del manufatto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 56852

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Cordani P.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI