

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00428190
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	poltrona
OGTT - Tipologia	da cerimonia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1750
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	160
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	50
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute e annerimento della doratura; tarlature; mancano parti dell'intaglio dei piedi, della crociera e del fastigio; il velluto è intaccato dalle tarme
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La poltrona, riccamente intagliata, presenta sedile e schienale imbottiti e rivestiti in velluto cremisi. Lo schienale è svasato verso l'alto per l'ampliarsi e impreziosirsi dell'intelaiatura lignea, caratterizzata da un sontuoso fastigio con valva di conchiglia affiancato da volute con motivi a graticcio, sormontate da figurette femminili alate a tuttotondo e impreziosite da pendoni. I braccioli, terminanti con un ricciolo molto evidente e sporgente oltre i sostegni, si collegano alla spalliera tramite un motivo a mascherone, che ritorna anche nella parte superiore delle gambe; analoghi moduli decorativi sono ripresi nella crociera, anch'essa minutamente intagliata.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nella cimasa
-------------------------	--------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCHIVIO/ DEI SS. PROTASO E FRANCESCO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La poltrona è identica ad un'altra conservata nel Collegio Alberoni di Piacenza (cfr. Bandera 1979) che G.F. Rossi (1979) identifica con quella destinata al baldacchino di udienza dell'Alberoni, spedita a Piacenza l'8 ottobre 1739 da Ravenna, città di cui il Cardinale era stato legato pontificio dal 1735 al 1739. La forma svasata dello schienale, sottolineato da una cornice molto aggettante, avvicina stilisticamente il manufatto ad analoghi arredi dell'area bolognese; anche l'ornato che arricchisce la sommità della spalliera (pendoni, fogliami, testine e volute) è tipico dell'ebanisteria emiliana settecentesca. L'intaglio corposo dei braccioli sporgenti è un motivo molto diffuso nei mobili piacentini, così come la conchiglia al centro del fastigio; tutto questo non è comunque sufficiente ad ipotizzare un'origine locale dell'arredo, che riflette anche molti elementi della tradizione più estesamente emiliana. Per quanto riguarda la datazione, L. Bandera (cit) attribuisce il mobile al quarto/ quinto decennio del '700, sottolineando il gusto barocco del decoro che caratterizzò gli orientamenti della corte farnesiana in quel periodo (citando come riferimento tipologico le poltrone conservate presso la Galleria Nazionale di Parma, certo provenienti dai palazzi ducali). Datazione che, considerati i caratteri stilistici dell'arredo, pare del tutto pertinente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 56839

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bandera L.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00004020

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 71-72

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig.70

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi G. F.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00003442

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 70

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte Pietà

**BIBD - Anno di edizione**

1980

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 314
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Società e cultura nella Piacenza del Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Piacenza
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gozzi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	