

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151961

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Sant' Alessandro che rovescia l'altare pagano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant' Alessandro abbatte un altare pagano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1867

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1867 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSF - A	1745
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ceruti Giacomo detto Pitocchetto
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00001766
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Boeri G. Paolo parroco della Chiesa di S. Alessandro
CMMD - Data	1745
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	212
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Pasqui R. (PR)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Alessandro. Figure maschili: imperatore; sacerdote; soldati; astanti. Abbigliamento: (S. Alessandro) lorica; elmo. Attributi: (S. Alessandro) vessillo della legione Tebea. Oggetti: altare pagano. Sculture: statua di Giove. Architetture fantastiche: loggia con colonne e balaustra. Animali: due cani.
NSC - Notizie storico-critiche	Commissionato dal parroco di S. Alessandro G. Paolo Boeri (Fiori G., 1971, pp. 259-262), fu pagato 32 zecchini nel termine di due anni dopo la consegna. Dopo la soppressione di S. Alessandro nel 1867, il quadro fu trasportato nell'attuale Chiesa. Negli inventari del 1880 e del 1907 (Piacenza, Archivio Parrocchiale di S. Teresa) figura in sagrestia come opera di nessun pregio. Posto poi nel coro, andò disperso. Ritrovato ed identificato da G. Fiori nel 1972 (Fiori G., 1974, pp. 210-211), dal 1973 è posto nell'ubicazione attuale. Secondo Mina Gregori il quadro risente nella concezione generale del Martirio di San Bartolomeo, eseguito dal pittore a Padova nel 1735. I cani, la figura seduta in primo piano e quelle dello sfondo, dietro la balaustra, sono tipiche del Ceruti. La teatralità dell'impianto e la costruzione imponente non sono molto frequenti in questo artista. Anche i colori vivaci e squillanti di questa tela non sono tipici del suo stile. La

brillantezza cromatica è probabilmente dovuta al restauro. A causa delle gravissime condizioni in cui fu ritrovato, furono infatti necessari interventi consistenti, che hanno forse spellato eccessivamente le vernici e le patine della superficie pittorica. Dalle fonti si conoscono diversi interventi e ritocchi dello stesso artista sulla tela, successivi al suo completamento, e volti a smorzare i contrasti cromatici che sembravano troppo forti al Ceruti stesso, in rapporto all'ambiente in cui doveva essere posto il dipinto. Le velature servirono perciò a raggiungere un più equilibrato accordo tonale. La prospettiva mostra un leggero sottinsù che fa pensare che la tela in origine fosse posta molto più in alto dell'ubicazione attuale. Anche le dimensioni originali dovevano essere maggiori delle attuali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

ACQD - Data acquisizione 1867

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento perdita

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento recupero

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 55246

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro di memorie

FNTA - Autore Boeri G. P.

FNTD - Data 1741/ 1747

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1880

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1907

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bassi Rathgeb R.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione 00003264

BIBN - V., pp., nn. p. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000423
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001228
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordani E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003258
BIBN - V., pp., nn.	p. 13 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valsecchi M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società cultura
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caprara V.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003268
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV ad vocem
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 462-463
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Musiari A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	