

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151974

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del modello originale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Algardi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1595/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00000302
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	altezza titolo 13//larghezza titolo 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura frontale confitta in croce con quattro chiodi, con il piede destro avanzato rispetto al sinistro. Braccia aperte ma non completamente distese, capo leggermente riverso all'indietro e reclinato sulla spalla destra. Perizoma tenuto da una cordicella con un lembo svolazzante sul fianco destro; il drappeggio forma sul davanti una piega che scende verso la coscia sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	titolo, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	INRI

NSC - Notizie storico-critiche

Questo bronzo fu inizialmente attribuito da Ferrari e da Dami a Francesco Mochi, che a Piacenza aveva sempre incontrato il favore, anche affettivo, dei critici. Nonostante si fossero sollevati dubbi da alcune parti (Pettorelli N., 1926; Pancotti V., 1935), questa attribuzione fu mantenuta anche nella schedatura di Licia Collobi (1942) ed arrivò fino ai nostri giorni negli opuscoli descrittivi della Chiesa (Casali G., 1961; Cordani E., 1975). Ad una posizione più sicura su questo bronzo si è giunti invece per altre vie: Wittkover studiò approfonditamente un Crocifisso della Cappella di Palazzo Pallavicini a Roma, attribuito a G. L. Bernini, e lo riferì all'Algardi. I successivi studi hanno confermato la direzione indicata da Wittkover, e hanno messo in luce diverse repliche di questo Crocifisso sparse in tutta Italia. Se appare ormai indiscutibile l'ideazione di questo "Cristo vivo" da parte dell'Algardi, il discorso si fa più complesso qualora si cerchi di definire la paternità dei singoli esemplari o un ipotetico prototipo algardiano. L'ipotesi più accettabile rimane quella di A. Nova Cellini, secondo cui questi Crocifissi furono originati da gessi o modelli originali dell'Algardi fusi da diversi artisti. Il Crocifisso di S. Teresa ha le stesse dimensioni del Crocifisso Pallavicini, le stesse caratteristiche del volto e del perizoma, e si presenta rifinito e cesellato con molta cura. Il suo modellato è all'altezza (per quanto si può giudicare dalle fotografie) dei migliori esemplari conosciuti, come quello Pallavicini e quello di S. Maria del Popolo a Roma, specialmente nel disegno della muscolatura del tronco. Il titolo è pressochè identico a quello dell'esemplare di S. Maria del Popolo e a quello del gesso della Certosa di Calci. Per queste strette affinità formali, il Crocifisso piacentino si può datare ai primi anni dopo la metà del sec. XVII, stante la datazione dell'invenzione algardiana al 1647-1650, secondo la Negri Arnoldi (1974).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 55186
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTD - Data	1924
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00002632
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dami
BIBD - Anno di edizione	1924-1925
BIBH - Sigla per citazione	00003272
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00003273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003263
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casali G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00003257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wittkower R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-232
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003275
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nova Cellini A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003276
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johnston G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003277
BIBN - V., pp., nn.	pp. 459-460
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000233
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordani E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003258
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Musiari A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	