

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151999

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di Santa Teresa d'Avila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1682
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1684
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00002156
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	287
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Teresa d'Avila; Madonna. Figure: angeli con croce; angeli con strumenti della Passione; angeli con ostensorio. Abbigliamento religioso: (S.Teresa d'Avila) saio carmelitano. Paesaggi: città sullo sfondo. Fenomeni naturali: tramonto.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto difficilmente leggibile a causa dello stato di degrado, molto scurito e sporco e con vaste zone logore, specialmente ai bordi. La tela appare ridotta alle dimensioni attuali, specie nella parte superiore. L'attribuzione di Licia Collobi (cfr. scheda storica, 1942) ad un seguace di Giovan Gioseffo dal Sole, non è più accettabile. La tela sembra invece opera di Luca Giordano. Molti particolari riconducono a questo autore: dall'impostazione generale delle figure per diagonali incrociate e contrapposte (presente già dal periodo napoletano in opere come il "San Gennaro intercede presso la Vergine per la peste del 1656" eseguito all'inizio del settimo decennio del secolo per la Chiesa di S. Maria del Pianto a Napoli); l'atmosfera crepuscolare, con il profilo scuro di una città che emerge in controtela sullo sfondo del tramonto; i volti ed i particolari degli angeli e della Madonna. Non è mai stato citato nè documentato in alcuna guida o studio su questo pittore, e si può quindi datare solo in base a confronti stilistici. E' avvicinabile infatti ai dipinti con "Cristo appare a S. Maddalena de' Pazzi" nell'omonima Chiesa fiorentina e alla "Morte di S. Scolastica" nella Chiesa di S. Giustina a Padova, entrambi eseguiti a Firenze tra il 1862 e il 1864 ca. In Giordano il soggetto della S. Teresa non è molto comune; nell'inventario di Ferrari e Scavizzi sono riportate solo una "Transverberazione di S. Teresa" nella Chiesa napoletana di S. Teresa degli Scalzi, che presenta affinità con questa tela e viene datata 1684-1685 (Cfr. Ferrari O./ Scavizzi G., 1966, v. II p. 145), e un'"Estasi di S. Teresa" segnalata a Madrid (Cfr. Ferrari O./ Scavizzi G., 1966, v. II pp. 342, 351). Per le condizioni della tela non è possibile accertare se si tratti di un'opera autografa o di scuola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 55240

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1907

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casali G.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

00003257

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari O./ Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meloni Trkulija S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003279
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordani E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003258
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Musiari A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	