

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403565

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa di fanciulla

SGTT - Titolo La scapiliata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Pilotta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Palazzo della Pilotta, 3/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 362 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Parma |
| PRVL - Località | Parma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Callani |
|--------------------------------------|----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1839 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1508 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1508 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Leonardo da Vinci |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1452/ 1519 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001834 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Callani Gaetano |
|---------------------------------|-----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 24.7 |
| MISL - Larghezza | 21 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: fanciulla. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Callani Francesco |
| ACQD - Data acquisizione | 1839 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 128326 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002573 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 136-137 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Leonardo da Vinci |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1939 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Parma |

| | |
|--|---|
| MSTD - Data | 1948 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Documenti e memorie riguardanti Leonardo da Vinci a Bologna e in Emilia |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1953 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Leonardo da Vinci |
| MSTL - Luogo | Tours-Parigi |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Leonardo |
| MSTL - Luogo | Napoli-Roma |
| MSTD - Data | 1983-1984 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Leonardo: il codice Hammer e la mappa di Imola |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1985 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte y cultura entorno a 1492 |
| MSTL - Luogo | Siviglia |
| MSTD - Data | 1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Leonardo da Vinci. Disegni e manoscritti. |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 2003 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Master of Florence |
| MSTL - Luogo | Memphis |
| MSTD - Data | 2004 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Giotto a Malevic. La reciproca meraviglia |
| MSTL - Luogo | Mosca |
| MSTD - Data | 2005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Sivieri P. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |