

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403573

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800403573

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Endimione dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Pilotta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Palazzo della Pilotta, 3/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 370 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Parma |
| PRVL - Località | Parma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Dalla Rosa Prati |
|--------------------------------------|-------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1851 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1505 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cima Giovan Battista detto Cima da Conegliano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1459-1460/ 1517-1518 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001833 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 24.5 |
| FRM - Formato | tondo |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Endimione; Luna. Abbigliamento: (Endimione) armatura con mantello. Animali: cervo; conigli; cane; uccelli. Paesaggi: boschetto; corso d'acqua; radure. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | famiglia Dalla Rosa Prati |
| ACQD - Data acquisizione | 1851 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 128334 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002573 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 143-144 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Exhibition of Italian Art 1200-1900 |
| MSTL - Luogo | Londra |
| MSTD - Data | 1930 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Parma |
| MSTD - Data | 1948 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| MSTT - Titolo | Giorgione e i Giorgioneschi |
|----------------------|-----------------------------|

| | |
|---|---|
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1955 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Giovan Battista Cima da Conegliano |
| MSTL - Luogo | Treviso |
| MSTD - Data | 1962 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Tiziano. Amor Sacro e Amor Profano |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1995 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Rimascimento in Italia. La civiltà delle corti |
| MSTL - Luogo | Tokyo-Roma |
| MSTD - Data | 2001-2002 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | In the light of Apollo. Italian Renaissance and Grece |
| MSTL - Luogo | Atene |
| MSTD - Data | 2003-2004 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Sivieri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |