

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00152403

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

| | |
|--------------------|-------------------------|
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Francesco di Paola e Luigi XI re di Francia |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Vitale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Strada Repubblica |
| LDCS - Specifiche | terza cappella a sinistra, entro l'ancona |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Parma |
| PRVL - Località | Parma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Vitale |
| PRCS - Specifiche | terza cappella a destra |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1844 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1799 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Callani Gaetano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1736/ 1809 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000189 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | encausto |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 320 |
| MISL - Larghezza | 220 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1978 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |
| RSTN - Nome operatore | Sarti M./ Simonetti M. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco di Paola; Luigi XI re di Francia. Figure: armigeri con corazze; gentiluomini riccamente abbigliati; paggi; popolani. Animali: cane. Costruzioni: porta della città di Tours. Vedute: città di Tours. Armi: alabarde; spade. Suppellettili ecclesiastiche: croci astili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sull'architrave della porta dipinta |
| ISRI - Trascrizione | GAETANO. CALLANI. SF 1799 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Inizialmente commissionato dai Padri Minimi di Parma alla fine del secolo XVIII per commemorare il loro fondatore, non venne mai consegnato a causa della soppressione della chiesa di San Francesco di Paola a Parma, nel 1810 in piena epoca napoleonica. Dopo una disputa giudiziaria venne assegnato agli eredi del pittore. Nel 1821 venne acquistato dalla Congregazione del Suffragio per 3.000 lire di Parma da Francesco Callani, figlio del pittore (P. Martini in Bertoluzzi). Secondo Riccomini la tela fu effettivamente consegnata per l'altar maggiore della chiesa dei Minimi, ma, poichè non venne pagato, il pittore all'epoca della soppressione del convento si rivolse al prefetto |

del 'Dipartement du Taro' e ne ottenne la restituzione. Successivamente fu venduto alla Congregazione del Suffragio di San Vitale per 10.000 lire parmensi. Ultima pala d'altare di Callani che ritrasse se stesso nelle vesti di armigero e i figli Maria e Francesco come paggi. Esempio precoce di pittura di storia con soggetto non classico, ma quasi neomedievale, non senza una vena di polemica antinapoleonica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Congregazione del Suffragio di San Vitale |
| ACQD - Data acquisizione | 1821 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Strada Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 45642 |
| FTAT - Note | insieme dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 45643 |
| FTAT - Note | particolare dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 45641 |
| FTAT - Note | particolare prima del restauro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Scarabelli Zunti E. |
| FNTT - Denominazione | Documenti e Memorie di Belle Arti Parmigiane |
| FNTD - Data | sec. XIX fine |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 71 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca SPSAE di Parma e Piacenza |
| FNTS - Posizione | ms. 107 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
|-------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTA - Autore | Gabbi A. |
| FNTT - Denominazione | manoscritto 2734 |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 8 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Parma |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Sanseverini A./ Muzzi D. |
| FNTT - Denominazione | manoscritto 2734 |
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 60 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Parma |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donati P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1824 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000709 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertoluzzi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1830 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001432 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 183 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allodi G.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1856 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001203 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 277 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Martini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1862 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001144 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBA - Autore | Santangelo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Botti F./ Copertini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003019 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 111-112 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mecenatismo collezionismo |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000071 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. XXVI |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allegri Tassoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000012 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49-50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Riccomini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000088 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 185 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Felice da Mareto |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000924 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 369 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Riccomini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002747 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 170, 179-180 |

| | |
|---|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 161 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Considerazioni tecniche |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 161 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Farinelli L./ Mendogni P. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002181 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Riccomini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003026 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 141-142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003023 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33, 131 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'Arte a Parma dai Farnese ai Borbone |
| MSTL - Luogo | Parma |
| MSTD - Data | 1979 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Musiari A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sivieri P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G.
/SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampello L.
/SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Lancetti
Sassi L. 30