

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00152418
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S36
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S36
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	OA
--------------------	----

RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	OA
--------------------	----

RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800152417
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	I Santi Felice di Valois e Giovanni de Matha recano il dipinto con la Madonna col Bambino
SGTT - Titolo	Madonna di Costantinopoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Vitale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Repubblica
LDCS - Specifiche	transetto sinistro, entro l'ancona
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernabei Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000714
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernabei Pier Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1567/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000918
AAT - Altre attribuzioni	ambito parmense
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1844
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Colombini S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Felice di Valois; San Giovanni di Matha. Suppellettili ecclesiastiche: dipinto con la Madonna con Bambino. Figure: religiosi in processione. Vedute: Costantinopoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SANTISSIMA MAD.A DI COSTANTI.LI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si può dividere stilisticamente in due parti, quella raffigurante i due santi, fondatori dell'ordine per la redenzione degli schiavi -a cui era affiliata la Confraternita del Suffragio proprietaria della chiesa- e quella della Madonna con Bambino. Mentre la parte esterna viene tradizionalmente attribuita, con incertezza, all'ambito dei fratelli Alessandro e Pier Antonio Bernabei, o comunque alla scuola parmense dell'inizio del secolo XVII, la parte centrale imita un dipinto più antico e l'atteggiamento ieratico delle figure la ricollega alla pittura bizantina. Considerando che i fratelli Bernabei morirono nel 1630 è stata fatta anche l'ipotesi che il dipinto fosse nella chiesa precedente all'attuale, ma sempre nella collocazione attuale, corrispondendo questa a quella dell'altar maggiore della vecchia chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
CDGI - Indirizzo	Strada Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 58706

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Arredi, Suppellettili Sacre e Mobili della Chiesa di San Vitale di Parma formato nel mese di agosto dell'anno 1843
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	c. 29
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Parma
FNTS - Posizione	ms. 1843
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Arredi, Suppellettili Sacre e Mobili della Chiesa di San Vitale di Parma verificato nel novembre 1873. Inv. 449
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Parma
FNTS - Posizione	ms. 1873
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTT - Denominazione	Materiale per una guida artistica e storica di Parma. Vol. II
FNTD - Data	sec. XIX fine
FNTF - Foglio/Carta	c. 240r
FNTN - Nome archivio	Biblioteca SPSAE di parma e Piacenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049

BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Botti F./ Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Felice da Maretto
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000924
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farinelli L./ Mendogni P. P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002181
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00003023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33, 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grifi F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00003030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Musiari A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampello L. /SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Laccetti Sassi L. 45
---------------------------	---