

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00152434
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Vitale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada Repubblica
<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio, a sinistra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1837
<b>DTSF - A</b>	1838
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serassi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1849
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002009
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serassi Giuseppe Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1784/ 1849
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002303
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1872
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cavalli

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1880**RSTN - Nome operatore** Orioli E. (PC)**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1883**RSTN - Nome operatore** Cavalli**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1890**RSTN - Nome operatore** Orioli E. (PC)**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1912**RSTN - Nome operatore** Gazza P.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1964**RSTN - Nome operatore** La Frescobalda**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1968**RSTN - Nome operatore** La Frescobalda**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1986**RSTN - Nome operatore** La Frescobalda**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Strumento di medie dimensioni con mostra di canne a tre cuspidi, posto in una loggia al di sopra del presbiterio. Tastiera moderna posta a livello del pavimento del presbiterio.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attuale organo venne costruito nel tra 1837 e 1838 dai fratelli Serassi in sostituzione di uno strumento precedente, forse contemporaneo alle cantorie del secolo XVIII, di cui non è rimasta notizia. A testimoniare l'alta qualità dell'organo Serassi originale non rimangono che le canne. Lo strumento infatti fu sottoposto diverse volte ad estesi restauri e rimaneggiamenti di cui è difficile dare un quadro completo. Gli interventi più importanti furono quelli del 1872 del Cavalli e el 1880 di Orioli. Nella prima metà del secolo XX furono eseguiti estesi rifacimenti, a cura della ditta Gazza, e avvenne l'ampiamiento più importante: al Grand'Organo, il cui schema risale ai Serassi, venne aggiunto l'Organo Espressivo. Dalle notizie a stampa non è possibile conoscere la data esatta di quest'intervento, ricordato dall'attuale parroco don Percudani e dall'organista Paolo Cavalli. Negli anni Sessanta infine la ditta La Frescobalda di Varsi eseguì la completa elettrificazione, rifece i somieri, in abete di Slavonia, le condutture dell'aria e diede una nuova disposizione alla tastiera e ai registri. Al momento attuale l'impianto di trasmissione elettrica necessita di adeguati restauri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Strada Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 130116

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Arredi, Suppellettili Sacre e Mobili della Chiesa di San Vitale di Parma formato nel mese di Agosto dell'anno 1843.
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 28r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Parma
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Arredi, Suppellettili Sacre e Mobili della Chiesa di San Vitale di Parma verificato nel novembre 1873. Inv. 443
<b>FNTD - Data</b>	1873
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Parma
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Scarabelli Zunti E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Materiale per una guida artistica e storica di Parma. Vol.II
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX fine
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c.240r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca SPSAE di Parma e Piacenza
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botti F./ Copertini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Felice da Mareto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 268
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farinelli L./ Mendogni P. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mendogni P. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Musiari A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G.

**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampello L.  
/SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Laccetti  
Sassi L. 61