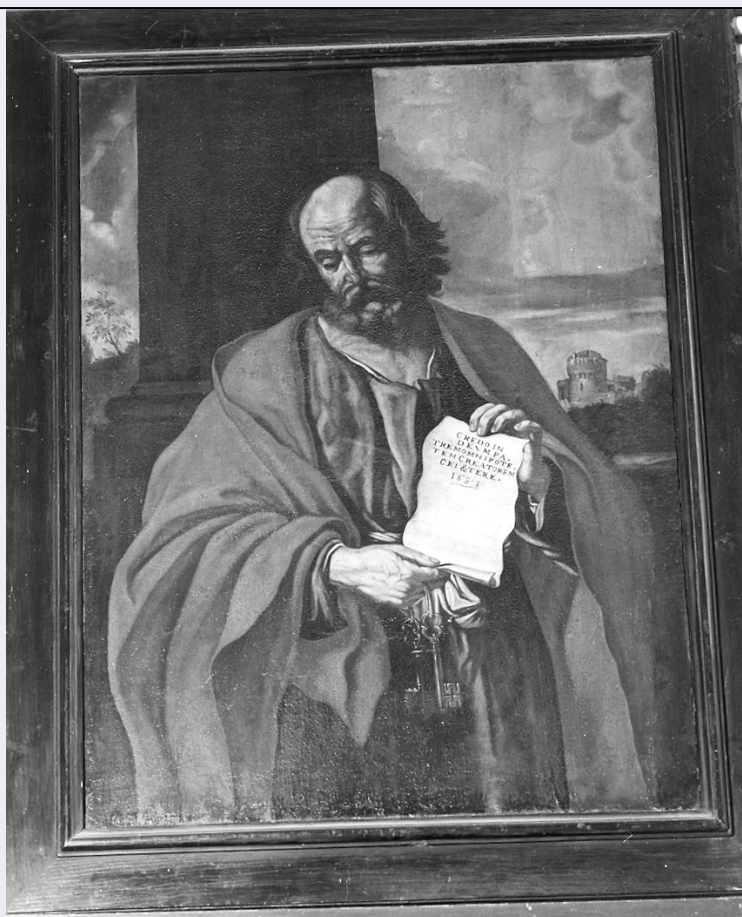


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00152496

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Vitale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada Repubblica
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia grande

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1688

**DTSF - A** 1688

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** scuola

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

**AUTA - Dati anagrafici** 1591/ 1666

**AUTH - Sigla per citazione** 00000300

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 130

**MISL - Larghezza** 90

**MIST - Validità** ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** sembra restaurato di recente, perchè si nota una leggera craquelure antica ricoperta da vernici più recenti, insieme a ritocchi e integrazioni

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Oggetti: cartiglio con iscrizione. Elementi architettonici: alta balaustra con grande colonna. Paesaggi: colline con castello. Fenomeni metereologici: cielo nuvoloso.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio in mano al santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CREDO IN/ DEUM PA./ TREM OMNIPOTE/ TEM CREATOREM/ CEI ET TERE/ 1688
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera di non diretta derivazione da Guercino, ma sicuramente del suo ambito. La datazione tarda farebbe propendere che sia uscito dalla bottega dei nipoti Gennari. Tuttavia la data rende problematica un'attribuzione più certa perchè Cesare Gennari (Cento 1637-Bologna 1688) morì all'inizio di quell'anno e Benedetto il Giovane (Cento 1633-Bologna 1715) si trovava in Inghilterra. Tuttavia è avvicinabile al San Pietro della Galleria Estense di Modena (specie nelle mani e nelle chiavi, ma la testa del dipinto di Parma è di qualità inferiore) attribuito con qualche dubbio a Benedetto Gennari il Giovane.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Strada Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 58745

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 200

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Musiari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-107

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Musiari A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	123
---------------------------	-----