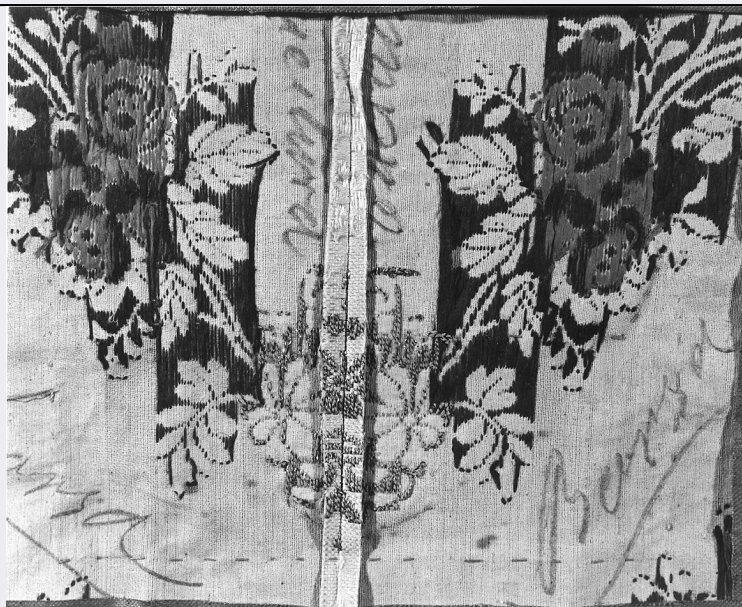


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00152750

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Vitale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Repubblica
LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	h. pianeta 106//larg. pianeta 69//h. tunicella 108//larg. tunicella 122//h. manipolo 98//h. stola 208//h. busta 27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	liso in alcune zone, macchie, busta priva di fodera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento si compone di una pianeta, due tunicelle, tre manipoli due stole e una busta. Disegno: rami di rose e piccoli fiori dorati in posizione speculare si sviluppano in verticale, con andamento sinuoso. Al centro mazzi isolati di fiori dello stesso tipo. Colori: fondo bianco, disegno in sete policrome i cui colori predominanti sono il rosa, il rosso, il viola e il filo d'oro. Tessuto: fondo taffetas bianco con effetti di controfondo a trame slegate formanti motivi floreali e piccoli scacchi. Il disegno è dato da trame spolinate a oro filato, legate in diagonale. L'effetto complessivo è quello di un tessuto damascato. Fodera di rasatello rosso. Gallone in filo d'oro con effetto lucido opaco e nastro fitomorfo. Frange dorate nel manipolo e nella stola, completata da fiocchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I colori abbastanza forti e decisi sono accostati per zone piatte e contrastate, mentre nella tessitura si finge un tessuto damascato.

NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione del disegno, risolta secondo il modello detto "à pointre" nel secolo XVIII, stabilisce un ordine perfettamente simmetrico rispetto ad un asse verticale che divide la composizione in due zone uguali, ma speculari. Tali tipi di tessuto erano destinati all'ambito ecclesiastico.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
CDGI - Indirizzo	Strada Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 57651

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 57663

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 57684

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Maugeri V.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Laccetti

