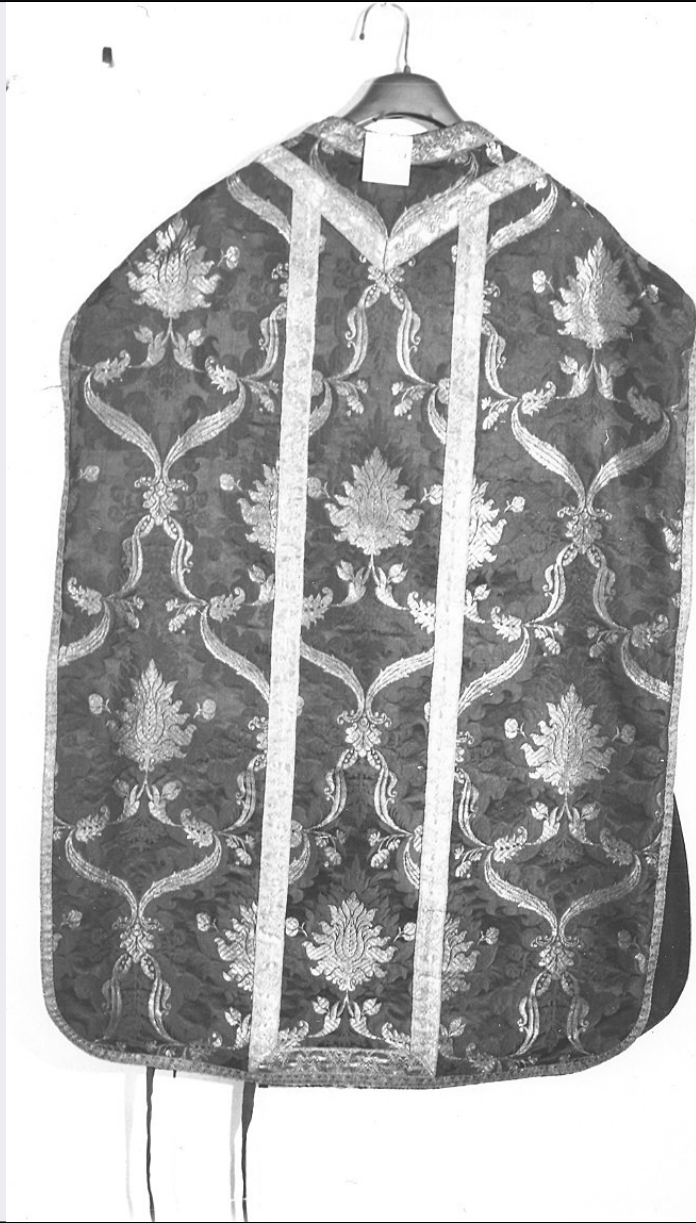


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00152768
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	paramento liturgico
---------------------------	---------------------

<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
-------------------------------	---------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Parma
----------------------	-------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
------------------------------	--------------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Vitale
-----------------------------	---------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada Repubblica
---	-------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia
--------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ broccatura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama broccata
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	h. pianeta 108//larg. pianeta 70//h. manipolo 94//h. stola 212//h. busta 27
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto liso e rammendato il davanti della pianeta
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paramento si compone di una pianeta, un manipolo, una stola e una busta. Disegno: successioni di grandi maglie ovaliformi, regolari, definite da steli che seguono un tracciato polilobato, intrecciati a piccoli fiori e foglie. All'interno di ciascuna maglia si sviluppa una composizione vegetale che si apre a palmizio. Colori: fondo rosso e broccature dorate. Tessuto: il fondo è in raso faccia catena, mentre il disegno si compone di motivi più evidenti descritti da una sola trama broccata in oro filato (legata in diagonale) incorniciata da motivi in faccia trama. Completano l'ornamento un gallone tessuto in oro filato con motivi vegetali stilizzati. Fodera più recente di rasatello di cotone rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto ripropone un motivo di larga diffusione dalla metà del secolo XVII, ma con un impianto più rigido rispetto a quello seicentesco che offriva una soluzione più articolata e dinamica. Si notino i contrasti luce ombra caratteristici del damasco in funzione del motivo decorativo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Strada Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 21806

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Maugeri V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Laccetti  
Sassi L. 395