

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00152769

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Vitale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Repubblica
LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISV - Varie	h. pianeta 106//larg. pianeta 73//h. stola 198//h. velo 56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni rammendi e reintegrazioni nella stola, strappo nella fodera del velo
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paramento si compone di una pianeta, una stola e un velo. Disegno: lungo i bordi rami fioriti ad andamento ondulante. All'interno dello stolone della pianeta due figure di giovinetti speculari seduti su un vaso di gusto neoclassico e reggenti un'anfora con anse desinenti a greca da cui fuoriescono mazzi di fiori e palme che, ampliandosi si allungano verticalmente. Nella parte superiore dello stolone volute elegantemente stilizzate. Il velo presenta altri motivi di gusto neoclassico tagliati ai bordi: negli angoli superiori due chimere speculari, al centro in basso, entro una cornice, due figure con toga affrontate dell'atto di ornare con ghirlanda un'ara. Volute e palme, mascheroni e conchiglie completano il disegno. Colori: sul fondo rosso si stagliano le figure in bianco. Tessuto: rosso faccia catena per il fondo, bianco faccia trama per il disegno. Trina in argento lamellare e riccio. Fodera un rasatello marezzato rosso, fodera di seta rossa nel manipolo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo parato risente del linguaggio e del gusto eclettico introdotto dalla seconda metà del secolo XVIII a Parma dal Petitot, il quale diffuse la moda alla greca e archeologica, fondendo spunti greci, romani, egiziani, in un momento di passaggio dal rococò al neoclassicismo. Comunque benchè noti fin dalla metà del secolo, è soltanto con la spedizione in Egitto (1798-1799) che al repertorio classico dell'antichità greca e romana si aggiunge tutta una serie di motivi faraonici, come quelli qui presenti, che impronteranno il gusto di tutte le arti decorative. Notiamo inoltre come questa particolare tecnica del damasco faccia risaltare il disegno che appare molto netto nei suoi contorni. Alcuni lampassi per mobili a fondo cremisi e un lampasso verde a figure neoclassiche molto attinenti al tessuto in esame sono stati esposti alla mostra "Antiche Stoffe Genovesi" (1941 pp. 88-89).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Parma

CDGI - Indirizzo

Strada Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 21915

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 58662

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 57671
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000625
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Maugeri V.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Laccetti Sassi L. 396