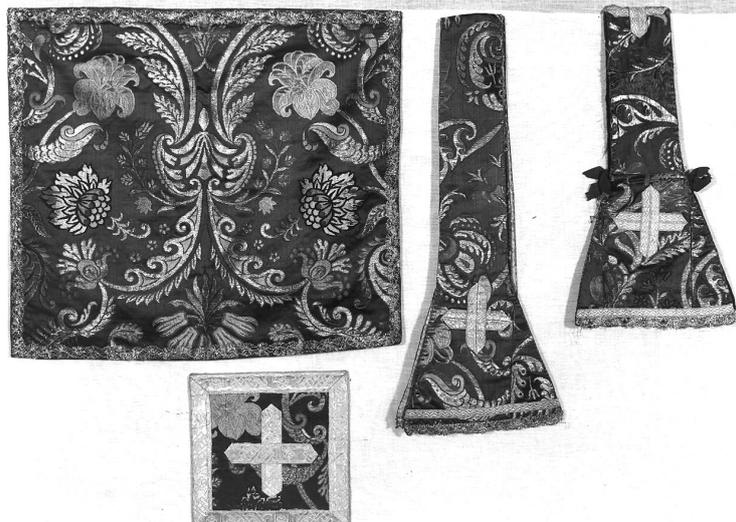


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152772 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Vitale |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| spazio viabilistico | Strada Repubblica |
| LDCS - Specifiche | sagrestia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | cotone |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ trama broccata |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ trama broccata |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | h. pianeta 105//larg. pianeta 66//h. stola 220//h. velo 50//h. manipolo 88 //h. busta 23 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | tessuto liso e alcune sdruciture |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il paramento si compone di una pianeta, una stola, un velo, una busta e un manipolo. Disegno: piramide floreale centrale contornata da volute, drappaggi, cornucopie, speculari e da una grande varietà di fiori fra cui rose, gigli, tulipani e garofani. Colori: fondo rosso e sete policrome, per il disegno, gialla, celeste, blu, verde e oro filato. Tessuto: fondo raso faccia catena e disegno per trame lanciate legate in diagonale. Fodera di cotone giallo, recente. Gallone tessuto in filo d'argento riccio e lamellare, croci nel manipolo, nella stola e nella busta con galloni di tipo diverso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ripresa ottocentesca di modelli databili tra la fine del secolo XVII e l'inizio del successivo. La qualità del disegno ricorda le opulenti costruzioni, a fitto sviluppo vegetale, ricorrenti nelle stoffe d'arredo sotto il regno di Luigi XIV, ma l'esecuzione è più regolare ed anche i |

colori ci indicano un gusto molto diverso, in un clima di revival storico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Strada Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 57683 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 57672 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 21805 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Maugeri V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Laccetti Sassi L. 399 |
|---------------------------|--|