

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00152799
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Vitale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Repubblica
LDCS - Specifiche	sagrestia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Silvani Severino
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	00002124

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	61

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno: cornice mistilinea da cui prendono origine tralci con piccoli fiori, foglie, fiocchi e rose. Al centro della cornice è raffigurato San Luigi Gonzaga in cotta bianca, mentre adora il Crocifisso. Colori: raso bianco e ricami in sete policrome con predominanza del turchese, del rosso, del rosa e del verde. Il fondo della pittura è in verde chiaro. Tessuto: Raso bianco e fodera di seta turchese. Ricami a punto pieno, erba e lanciato. Trina dorata e frange nel fondo centinato. Lo stendardo è completato da quattro occhielli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La devozione di San Luigi Gonzaga era già attestata in San Vitale, quando nel 1744 una supplica chiede al vescovo che si possa ivi celebrare la festa del santo la seconda domenica dopo la festa di detto santo (21 giugno) "e farla in giorno festivo per maggior vantaggio delle anime dei concorrenti". In quell'anno infatti il papa aveva emanato un decreto in virtù del quale veniva concessa indulgenza plenaria, officio e messa di questo santo, in qualunque luogo o chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
CDGI - Indirizzo	Strada Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 57640
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Maugeri V.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

426