

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00313179
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello di pilastro
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSF - A	1224

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	65
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1909
RSTN - Nome operatore	Cusani L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla faccia A due figure umane angolari, una delle quali è curiosamente raffigurata a mezzo busto e a testa in giù con gli ondulati capelli svolazzanti verso il basso, tengono fra le mani o addirittura fra le gambe piante di vite dai lunghi e intrecciati tralci carichi di foglie e grappoli. Sull'intera faccia B si sviluppa un motivo architettonico ad archi a tutto sesto incrociati impostati su pilastri con basi e capitelli piatti. Sulla faccia C si susseguono, da sinistra a destra, tre figure muliebri -una delle quali stringe nella mano sinistra un ramo fiorito- con capelli ondulati raccolti e lunghe vesti pieghettate, un giro di piatte foglie con terminazioni fiorite e una figura maschile nuda dalla corta capigliatura che tiene le mani dietro la schiena. Abaco piatto e liscio, collarino torico liscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I sei capitelli dei pilastri costituiscono un gruppo omogeneo di sculture attribuite dagli studiosi a maestranze locali del primo quarto del secolo XIII. Essi sono caratterizzati da una certa sommarietà e schematicità formale nonchè da una sorta di arcaismo ravvisabile tanto nell'impaginazione e nel modellato delle immagini (forte tendenza alla raffigurazione frontale e alla tipizzazione, scarso interesse per il particolare descrittivo) quanto nelle scelte tematiche (prevalere di figure tipiche del bestiario medievale e di elementi decorativi ancora legati a stilemi lombardi); è tuttavia da rilevare anche la presenza di caratteri stilistici propri della locale fase post antelamica di transizione fra il romanico e il gotico (si vedano il motivo ad archi incrociati sulla

NSC - Notizie storico-critiche

faccia B del I capitello a sinistra o quello a "crochet" già gotico sulla faccia C del medesimo pezzo o, ancora e più generalmente, la sinuosità del ripiegamento di taluni fogliati o volute). Per quel che riguarda gli esecutori Porter, Quintavalle A.O. e De Francovich avvicinano lo scultore di Vicofertile a quello presente nella chiesa cittadina di Santa Croce, mentre Cusani, Quintavalle A.C. e Calidoni individuano la presenza di due diversi maestri, l'uno attivo nei pezzi con decorazioni fitomorfe o geometriche, l'altro in quelli con figure. Gli ultimi due studiosi ritengono inoltre il secondo maestro esecutore anche del fonte battesimale (cfr. scheda n. 12) e stilisticamente avvicinabile a quello attivo nelle pievi di Fornovo e Bardone. Nelle figure fra la vite della faccia A del primo capitello a sinistra, in quella recante un ramo fiorito nella faccia C del medesimo pezzo, nel cavaliere al galoppo raffigurato nella faccia A del II capitello a sinistra nonché nei tre personaggi che animano la faccia C dello stesso pezzo, Porter, seppur ipoteticamente, individua la rappresentazione rispettivamente dei mesi di dicembre, aprile e maggio nonché dell'episodio biblico della Cacciata dei Progenitori; Quintavalle A.C., Calidoni e Stocchi, pur riferendo questa ipotesi di lettura, avanzano dubbi sull'effettiva validità della stessa, soprattutto per la mancanza di un discorso iconografico continuo che dia reale spessore alle identificazioni proposte. Tutti i capitelli vennero ricondotti all'attuale aspetto nel corso del restauro operato nel 1909 che provvide a liberarli dalle pesanti intonacature sovrappostesi sui pezzi a partire dal secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 113243

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cusani L.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00003097

BIBN - V., pp., nn.

p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter A. K.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002198
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 564-565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. O.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jullian R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00002225
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000371
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 447, n. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 1116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calidoni M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003064
BIBN - V., pp., nn.	p. 190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001108
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 54 67-71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stocchi S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000207
BIBN - V., pp., nn.	p. 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Sivieri P.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI