

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00313180

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello di pilastro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1224

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 30

<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISP - Profondità</b>	65
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1909
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cusani L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla faccia A trovano posto cinque strani volatili con grandi zampe artigliate dalle cui bocche fuoriescono oggetti di non chiara natura e una figura umana con corto abito a pieghe che, tenendo le braccia incrociate, afferra con le due mani il collo di uno dei volatili, posti alla sua destra, e il corpo di un serpente attorto ad altri suoi simili, posto alla sua sinistra. Sulla faccia B si susseguono, da sinistra a destra, una figura umana con le braccia incrociate assalita da una figura mostruosa, una coppia umana accucciata rappresentata con i corpi di fianco e i visi frontali, un'altra figura umana, ma dotata di grandi ali, che brandisce una sorta di clava e un dragone o serpente dal corpo squamato che azzanna un volatile. Sulla faccia C, sempre procedendo da sinistra a destra, si vedono un'aquila pennuta e piumata, due figure umane con gonnelloni a pieghe, l'una con le braccia incrociate l'altra con le braccia larghe, un cavaliere armato di scudo crociato e lancia al galoppo del proprio cavallo e un uomo baffuto che regge fra le mani un oggetto non identificabile. Abaco piatto e liscio, collarino a sezione torica liscio, eccezion fatta per la faccia A dove presenta un motivo a cordone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	I sei capitelli dei pilastri costituiscono un gruppo omogeneo di sculture attribuite dagli studiosi a maestranze locali del primo quarto del secolo XIII. Essi sono caratterizzati da una certa sommarietà e schematicità formale nonchè da una sorta di arcaismo ravvisabile tanto nell'impaginazione e nel modellato delle immagini (forte tendenza alla raffigurazione frontale e alla tipizzazione, scarso interesse per il particolare descrittivo) quanto nelle scelte tematiche (prevalere di figure tipiche del bestiario medievale e di elementi decorativi ancora legati a stilemi lombardi); è tuttavia da rilevare anche la presenza di caratteri stilistici propri della locale fase post antelamica di transizione fra il romanico e il gotico ( si vedano il motivo ad archi incrociati sulla faccia B del I capitello a sinistra o quello a "crochet" già gotico sulla faccia C del medesimo pezzo o, ancora e più generalmente, la sinuosità del ripiegamento di taluni fogliati o volute). Per quel che riguarda gli esecutori Porter, Quintavalle A.O. e De Francovich avvicinano lo scultore di Vicofertile a quello presente nella chiesa cittadina di Santa Croce, mentre Cusani, Quintavalle A.C. e Calidoni individuano la presenza di due diversi maestri, l'uno attivo nei pezzi

**NSC - Notizie storico-critiche**

con decorazioni fitomorfe o geometriche, l'altro in quelli con figure. Gli ultimi due studiosi ritengono inoltre il secondo maestro esecutore anche del fonte battesimale (cfr. scheda n. 12) e stilisticamente avvicinabile a quello attivo nelle pievi di Fornovo e Bardone. Nelle figure fra la vite della faccia A del primo capitello a sinistra, in quella recante un ramo fiorito nella faccia C del medesimo pezzo, nel cavaliere al galoppo raffigurato nella faccia A del II capitello a sinistra nonchè nei tre personaggi che animano la faccia C dello stesso pezzo, Porter, seppur ipoteticamente, individua la rappresentazione rispettivamente dei mesi di dicembre, aprile e maggio nonchè dell'episodio biblico della Cacciata dei Progenitori; Quintavalle A.C., Calidoni e Stocchi, pur riferendo questa ipotesi di lettura, avanzano dubbi sull'effettiva validità della stessa, soprattutto per la mancanza di un discorso iconografico continuo che dia reale spessore alle identificazioni proposte. Tutti i capitelli vennero ricondotti all'attuale aspetto nel corso del restauro operato nel 1909 che provvide a liberarli dalle pesanti intonacature sovrappostesi sui pezzi a partire dal secolo XVII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 113246

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTD - Data**

sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cusani L.

**BIBD - Anno di edizione**

1910

**BIBH - Sigla per citazione**

00003097

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Porter A. K.

**BIBD - Anno di edizione**

1917

**BIBH - Sigla per citazione**

00002198

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 564-565
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A. O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jullian R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002225
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Francovich G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 447, n. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Aglio I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 1116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calidoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001108

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 54 67-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stocchi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Sivieri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	