

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00313183

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello di pilastro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1224

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	65
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1909
RSTN - Nome operatore	Cusani L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla faccia A ad un nodo fogliato centrale si affiancano volute angolari. Sulla faccia B un arciere abbigliato con un corto gonnellino a pieghe prende di mira un animale fantastico, probabilmente un dragone, caratterizzato da un corpo alto e squamato, zampe artigliate e grandi fauci spalancate. Sulla faccia C ad un motivo ornamentale analogo a quello della faccia A segue la raffigurazione frontale di una sirena dalle lunghe chiome che con le mani impugna la sua doppia coda. Abaco piatto e liscio, collarino a sezione torica liscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I sei capitelli dei pilastri costituiscono un gruppo omogeneo di sculture attribuite dagli studiosi a maestranze locali del primo quarto del secolo XIII. Essi sono caratterizzati da una certa sommarietà e schematicità formale nonchè da una sorta di arcaismo ravvisabile tanto nell'impaginazione e nel modellato delle immagini (forte tendenza alla raffigurazione frontale e alla tipizzazione, scarso interesse per il particolare descrittivo) quanto nelle scelte tematiche (prevalere di figure tipiche del bestiario medievale e di elementi decorativi ancora legati a stilemi lombardi); è tuttavia da rilevare anche la presenza di caratteri stilistici propri della locale fase post antelamica di transizione fra il romanico e il gotico (si vedano il motivo ad archi incrociati sulla faccia B del I capitello a sinistra o quello a "crochet" già gotico sulla faccia C del medesimo pezzo o, ancora e più generalmente, la sinuosità del ripiegamento di taluni fogliati o volute). Per quel che riguarda gli esecutori Porter, Quintavalle A.O. e De Francovich

NSC - Notizie storico-critiche

avvicinano lo scultore di Vicofertile a quello presente nella chiesa cittadina di Santa Croce, mentre Cusani, Quintavalle A.C. e Calidoni individuano la presenza di due diversi maestri, l'uno attivo nei pezzi con decorazioni fitomorfe o geometriche, l'altro in quelli con figure. Gli ultimi due studiosi ritengono inoltre il secondo maestro esecutore anche del fonte battesimale (cfr. scheda n. 12) e stilisticamente avvicinabile a quello attivo nelle pievi di Fornovo e Bardone. Nelle figure fra la vite della faccia A del primo capitello a sinistra, in quella recante un ramo fiorito nella faccia C del medesimo pezzo, nel cavaliere al galoppo raffigurato nella faccia A del II capitello a sinistra nonché nei tre personaggi che animano la faccia C dello stesso pezzo, Porter, seppur ipoteticamente, individua la rappresentazione rispettivamente dei mesi di dicembre, aprile e maggio nonché dell'episodio biblico della Cacciata dei Progenitori; Quintavalle A.C., Calidoni e Stocchi, pur riferendo questa ipotesi di lettura, avanzano dubbi sull'effettiva validità della stessa, soprattutto per la mancanza di un discorso iconografico continuo che dia reale spessore alle identificazioni proposte. Tutti i capitelli vennero ricondotti all'attuale aspetto nel corso del restauro operato nel 1909 che provvide a liberarli dalle pesanti intonacature sovrappostesi sui pezzi a partire dal secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 113255

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cusani L.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00003097

BIBN - V., pp., nn.

p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Porter A. K.

BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002198
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 564-565
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. O.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jullian R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00002225
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000371
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 447, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 1116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calidoni M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003064
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001108
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 54 67-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stocchi S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000207
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Sivieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	